



**SCOUTS**<sup>®</sup>  
Construir un Mundo Mejor

**ASDE**  
España

C/ Lago Calafate, 3  
28018 Madrid  
Tlf. (34) 91 517 54 42  
Fax. (34) 91 517 53 82  
asde@scout.es

[www.scout.es](http://www.scout.es)

## ACTIVIDADES SOBRE INTERCULTURALIDAD POR SECCIONES EDUCATIVAS.

### El Museo Intercultural

#### Sección: Castores (niños de 6 a 8 años)

**Tiempo:** 1 hora

**Participantes:** Mínimo 2 educandos y 1 scouter

**Lugar:** Interior o exterior

#### **Material:**

- Listado de palabras relacionadas con la interculturalidad
- Listado de definiciones de las palabras anteriores adaptadas a la edad de castores
- Cartulinas y material de papelería (rotuladores, bolígrafos...)

#### **Objetivos**

- Aclarar las ideas que tienen los castores sobre los conceptos relacionados con la interculturalidad
- Potenciar la creatividad de cada uno de los participantes
- Desarrollar la capacidad crítica y de reflexión de los castores
- Aprender nuevos conceptos sobre la interculturalidad

#### **Contenidos educativos**

##### Conceptos

- Interculturalidad
- Lenguaje inclusivo
- Cultura y sociedad

##### Habilidades

- Analizar y entender palabras que oyen de forma cotidiana socialmente

##### Actitudes

- Integradora y de respeto hacia los demás
- De análisis y crítica

#### **Descripción de la actividad**

La actividad consiste en repartir diversas palabras relacionadas con la interculturalidad (Cultura, intercultural, migración, emigrantes, diversidad cultural...) por toda la sala. Al lado de cada palabra se pondrá una cartulina. Se les pedirá a los educandos que tiene que poner en la cartulina algo que piensen sobre esa palabra, puede ser un dibujo, una

frase u otra palabra y tendrán que rotar por todas las cartulinas. Posteriormente se hará una puesta en común para explicar todo lo que han escrito o dibujado en la cartulina. Finalmente se cogerán las palabras y se les darán todas las palabras y todas las definiciones. Los educandos deberán relacionar las palabras con sus definiciones.

### **Indicadores de evaluación**

- Reconocen las palabras relacionadas con la interculturalidad  
Son capaces de definir las palabras relacionadas con la interculturalidad

## **Las Olimpiadas multiculturales**

### **Sección: Lobatos y Sección Scout (Niños/as de 8 a 14 años)**

**Tiempo:** 3 horas

**Participantes:** mínimo 10 personas

**Lugar:** explanada

**Material:**

- Cartulina
- Rotuladores
- Balón de fútbol
- Balón de baloncesto
- Bandera Juegos Olímpicos

**Objetivos:**

- Definir inmigrante y ver los estereotipos que existen según el país de procedencia o a lo que se dediquen.
- Conocer conceptos básicos sobre la interculturalidad.
- Reconocer el valor del deporte como nexo de cultura.

**Contenidos educativos:**

Conceptos:

- Interculturalidad
- Inmigrante
- Estereotipos
- Juegos Olímpicos
- Deporte

Habilidades

- Analizar los estereotipos de la inmigración.
- Cumplir las normas de los juegos
- Colaborar en equipo

Actitudes

- Respetar a las personas de otras culturas y países, sea cual sea su origen de pertenencia.

**Desarrollo de la actividad:**

1. Dividimos al grupo en 5 equipos. Tales equipos pertenecerán a diferentes países, uno de cada continente.
2. En un primer lugar, deben dibujar en una cartulina a una persona de ese país y escribir palabras donde se defina algún rasgo de dicha persona. Estas cartulinas se retomaran al final de la actividad.
3. Una vez realizado este paso comenzamos con la segunda parte: Las Olimpiadas.

- a. Introducción de las Olimpiadas por parte del equipo de scouters: Los Juegos Olímpicos fueron creados en la antigua Grecia y fueron retomados en por Pierre Coubertin en el Siglo XX. En 1913 creó la Bandera.

Texto de Pierre Coubertin:

“Estos 5 anillos, azul, amarillo, verde, rojo y negro, representan las 5 partes del mundo unidas en adelante al olimpismo y prestas a aceptar fecundas rivalidades. Además, algunos de los 6 colores (comprendido el fondo blanco) combinados, están presentes en las banderas de todas nacionalidades, sin excepción”

- b. Se comienzan a realizar las pruebas con deportes variados. En nuestro caso hemos elegido fútbol, baloncesto y atletismo pero se puede añadir otros. Tras el partido o prueba, se les preguntará por los deportistas que conocen que practiquen este deporte y se les pedirá que lo definan. No se les pide que digan la nacionalidad. Estas definiciones se apuntarán.
- c. Tras la realización de las olimpiadas, pondrán en común el punto 1 sobre la persona de cada país. También se recordará por parte de los scouters las características de los deportistas que han ido saliendo, incidiendo en su país de procedencia.
- d. Se reflexionará sobre las diferencias que existen entre sus definiciones y las de los deportistas, haciendo hincapié en que todos son personas.

Indicadores de evaluación:

- Participan activamente en el deporte.
- Reconocen las diferencias culturales, respetándolas.
- Identifican prejuicios creados sobre los inmigrantes.

## ¿Del Mismo Mundo?

### Sección: Escultas/Pioneros: (Chicos y chicas de 14 a 17 años)

**Tiempo:** 1 hora

**Participantes** 10 escultas/pioneros.

**Lugar:** Interior

**Material:**

- Noticias de prensa, páginas web, artículos donde se hable de personas de diferentes países. (Se les puede pedir que los traigan ellos o si hay recursos buscarlos en el momento).

**Objetivos:**

- Tomar conciencia sobre las realidades culturales diferentes a la propia.
- Diferenciar los modos de presentación de estas personas en los medios de información.

**Contenidos educativos**

Conceptos:

Interculturalidad  
Medios de comunicación  
Inmigración  
Características personales

Habilidades

Análisis de medios de comunicación.

Actitudes

Respeto y tolerancia hacia otras culturas.

**Desarrollo de la actividad**

1. Se dividirá a la unidad en grupos de tres personas y se les pedirá que elijan una de las noticias.
2. Leerán la noticia y sacarán la información sobre las características de las personas de las que habla que aparecen en el texto.
3. La reescribirán pensando que son periodistas y que esas personas son de nuestra cultura, tal y como aparecería en los medios.
4. Se analizan las diferencias.

**Indicadores de evaluación:**

- Reconocer las diferentes maneras de tratar a las personas en los medios según su origen de procedencia.

## Mi tribu

### Sección: Rovers/Compañeros (jóvenes de 17 a 21 años)

**Tiempo:** 2 horas

**Participantes:** Mínimo 10 personas y un scouter

**Lugar:** Dos habitaciones separadas

#### **Material:**

- Para la cultura A: 2 ó 3 barajas de cartas, un papel en blanco para cada participante, papel y bolígrafos.
- Para la cultura B: Pizarra, tiza, papel de 10x7 cm de seis colores diferentes y numerados del 1 al 7.

#### **Objetivos:**

- Experimentar el encuentro entre culturas diferentes, como sucede en muchos viajes turísticos.
- Descubrir nuestra manera de comportarnos y nuestros sentimientos en el encuentro con grupos diferentes.
- Analizar cuáles son los factores que juegan un papel importante en la percepción que tenemos del "otro" desde el punto de vista cultural.

#### **Contenidos**

- **Conceptos**  
Interculturalidad.  
Cultura.  
Percepción de la cultura.  
Etnocentrismo.
- **Habilidades**  
Analizar otras culturas diferentes a la propia.  
Adaptarse y aceptar otras culturas.
- **Actitudes**  
Tolerancia  
Respeto  
Integración  
Capacidad crítica

#### **Descripción de la actividad**

1. Los participantes se dividen en dos grupos. En el grupo A tiene que haber algún hombre. Cada grupo recibe una Ficha de Instrucciones en la cual se explican las reglas y la costumbre de los dos grupos que a continuación se exponen. La cultura A se caracteriza por la dulzura, una vida comunitaria, las relaciones firmes entre las personas y la confianza hacia lo demás. Esta sociedad, que tiene tradiciones muy antiguas, es patriarcal y el hombre ocupa en ella un lugar

preminente.

La cultura B, por el contrario, está explícitamente orientada hacia el dinero y la ganancia económica: el valor de la persona está íntimamente relacionada con el éxito que tiene en el mercado. Se deja un tiempo suficiente (unos 20 minutos) a los dos grupos para que se relacionen y acostumbren a las nuevas reglas de la cultura que representan. Para ello, se utilizan las fichas de instrucciones que se distribuirán a cada participante según su grupo de pertenencia.

2. Una vez que todos los jugadores se han ejercitado en su nueva cultura, se procede con los primeros contactos entre ellas. Algunas personas de un grupo visitan al otro, que se porta según las reglas de su cultura. Los visitantes tienen que recoger el mayor número de información sobre valores, costumbres y funcionamiento de la otra cultura. En este nivel del juego no se pueden hacer preguntas o pedir explicaciones de lo que se está observando. El grupo que recibe a los visitantes no hace nada para ayudarlos. Esta fase termina cuando todos los participantes han visitado una vez el otro grupo.
3. Por separado, ambos grupos tendrán que responder a las siguientes preguntas:
  - ¿Qué impresión me han dado las personas de la otra cultura? (lista de adjetivos)
  - ¿Cómo somos nosotros? (lista de adjetivos)
  - ¿Cuáles son las reglas y los valores de la otra cultura?
  - ¿Cómo nos hemos encontrado en nuestra cultura?

Esta fase del juego requiere unos 20 ó 30 minutos.

1. Los dos grupos se reúnen juntos y se procede a la evaluación común, que puede hacerse de la siguiente manera:
  - Los jugadores del grupo A describen como le han parecido los jugadores del grupo B.
  - Los jugadores del grupo B describen como le han parecido los jugadores del grupo A.
  - Un participante del grupo B explica lo que el grupo ha entendido de la cultura del grupo A.
  - Un participante del grupo A explica la cultura del grupo A.
  - Un participante del grupo A explica lo que el grupo ha entendido de la cultura del grupo B.
  - Un participante del grupo B explica la cultura del grupo B.
  - Durante la discusión es importante evidenciar los mecanismos de la percepción y de la comunicación entre grupos.

Elementos que interesan que sean tratados:

- La percepción distorsionada del "otro" a través de los parámetros culturales de la sociedad
- El concepto de cultura como sistema de orientación (aprendido de manera inconsciente) en la vida cotidiana. Sistema constituido por códigos verbales, no verbales, etc..

- Las culturas como sistemas abiertos, sensible a los intercambios y a la contaminación recíproca
- El concepto de etnocentrismo y su otra cara, el exotismo

**Indicadores de evaluación**

- Conocen los conceptos principales de la actividad.
- Toman conciencia sobre las diferentes culturas.
- Aceptan las diferencias entre culturas.