

 	SCOUTS Y ESCULTAS/PIONEROS
	LA MÁQUINA FUMADORA
	Duración: 1 hora y media Destinatarios/as: Ninos/as y jóvenes de 11 a 17 años



DESCRIPCIÓN

Este juego pretende simular los efectos que el tabaco provoca en nuestro cuerpo, y cómo influye su consumo en la relación directa con la salud colectiva e individual.



OBJETIVOS

- ✎ Comprender el proceso respiratorio de la acción de fumar.
- ✎ Observar algunos efectos inmediatos del humo sobre el organismo.
- ✎ Observar los efectos a largo plazo del humo del tabaco sobre la salud y la conducta humana.
- ✎ Evaluar los costes económicos del acto de fumar para el fumador y la sociedad.
- ✎ Encontrar alternativas más saludables.



CONTENIDOS

Conceptos:

- ✎ El tabaco como sustancia.
- ✎ Efectos del tabaco.
- ✎ El fumador pasivo.
- ✎ Normas de convivencia.
- ✎ Derecho a la salud individual y colectiva.
- ✎ Presión de grupo.

Habilidades:

- ✍ Desarrollar la capacidad crítica.
- ✍ Negociación para llegar al consenso.
- ✍ Identificación de los efectos del tabaco.

Actitudes:

- ✍ Reflexión sobre la presión de grupo.
- ✍ De respeto a los demás.
- ✍ Actitud tolerante y comprensiva ante los distintos comportamientos en relación con el consumo del tabaco.
- ✍ Crítica ante el consumo del tabaco.

DESARROLLO

La primera fase de la actividad corresponde a la fabricación de la “máquina de fumar” para observar cómo el humo del tabaco es un producto tóxico que perjudica y daña a los pulmones, además de otros órganos del cuerpo.

Una vez finalizada la fase de fabricación de la máquina, se repartirán unas hojas destinadas a la reflexión del participante. Cuando sea cumplimentada se procederá al debate en grupo.

Observar qué es lo que ocurre con:

- El cigarrillo.
- El algodón.
- El interior de la botella.

Teniendo en cuenta que el algodón y la botella representan a nuestros pulmones, se reflexionará sobre este aspecto para obtener algunas conclusiones al respecto.



MATERIALES

- ✍ Una botella de plástico transparente (botella de agua).
- ✍ Una tetina de biberón.
- ✍ Algodón.
- ✍ Un cubo.

- ✎ Cigarrillos.
- ✎ Cerillas o mechero.



PREPARACIÓN

Seguiremos los siguientes pasos para la fabricación de la “máquina de fumar”:

- ✎ Llenar la botella de agua hasta la altura que indica el dibujo.
- ✎ Ampliar el agujero de la tetina de manera que la boquilla del cigarrillo quede ajustada perfectamente en la tetina.
- ✎ Colocar la tetina con el algodón en la embocadura y cuello de la botella, cuidando que no se moje el algodón (la tetina debe estar perfectamente ajustada al cuello de la botella. Para ello, si es necesario, se puede apretar con una goma elástica o celo).
- ✎ Poner la botella encima del cubo.
- ✎ Encender el cigarrillo e inmediatamente realizar un orificio en la base de tal forma que salga un pequeño chorro de agua.
- ✎ Si se tapa alternativamente el agujero de la base de la botella con el dedo, se simulará un auténtico fumador.



EVALUACIÓN

¿Han participado en las opiniones? ¿Cómo se han sentido? ¿Qué han observado? ¿Qué soluciones han dado? ¿Conocen a alguna persona fumadora cercana?, ¿Qué actitudes serían las deseables respecto a las personas fumadoras? ¿Y a las no fumadoras?



FUENTE

Guía de prevención sobre Drogodependencias. Centro de Solidaridad de Zaragoza y Consejo Nacional de la Juventud de Aragón.

 	SCOUTS Y ESCULTAS/PIONEROS
	ATADO Y BIEN ATADO
	Duración: 45 minutos Destinatarios/as: Niños/as y jóvenes de 11 a 17 años



DESCRIPCIÓN

Un educando se pone en el medio de un círculo. El resto de los scouts que forman el círculo dan motivos por los que se consumen drogas o alcohol.



OBJETIVOS

- ✎ Ver cómo la presión del grupo influye en el consumo de drogas y alcohol.
- ✎ Aprende a tomar decisiones valorando los aspectos positivos y negativos.



CONTENIDOS

Conceptos:

- ✎ Presión de grupo.
- ✎ Drogas.
- ✎ Ocio.
- ✎ Tiempo libre.
- ✎ Consumo responsable.

Habilidades:

- ✎ Diálogo.
- ✎ Coherencia en el comportamiento.
- ✎ Asertividad.

Actitudes:

- ✎ Respeto a las demás personas.
- ✎ Valorar la salud y el bienestar físico.

DESARROLLO

Un educando se encuentra en el medio de un círculo, que lo constituyen el resto de educandos. Todos los miembros del círculo tienen un trozo de cuerda (como de 1 m o 1'5 m de longitud). El que comienza, da un motivo por el que cree que se bebe, fuma o consume drogas y hace un nudo en una parte del cuerpo de la persona que está dentro, con su cuerda. Tira de la cuerda, de modo que se mueva la parte del cuerpo donde está la cuerda, diciendo en alto el motivo. El siguiente compañero hace lo mismo, dando otra razón por la que se consume drogas, alcohol o tabaco y hace lo mismo que el primero y así sucesivamente hasta que todo el grupo haya intervenido.

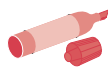
Al final, todos los integrantes del círculo tirarán a la vez de su trozo de cuerda, gritando la razón que han dado para que se consuman las sustancias. La persona que estaba en el medio comenta cómo se ha sentido.

Se comenta y discute cómo la presión de grupo influye.



MATERIALES

- ✎ Cuerda, papel, rotuladores (para tomar notas).



SUGERENCIAS

- ✎ Si no se ha trabajado el tema anteriormente con el grupo de chavales, estaría bien realizar alguna actividad previa de acercamiento al tema, para que los motivos sean más variados, sinceros y realistas.
- ✎ Mientras se realiza la actividad, una persona puede ir anotando los diferentes motivos que se dan para el consumo y luego hacer el debate.



EVALUACIÓN

¿Cómo viven ellos la presión de grupo? ¿En su grupo de amigos hay líderes? ¿Cómo influye en las decisiones del grupo? ¿Los motivos que han dado para el consumo son realistas o son mitos? ¿Cómo podemos enfrentarnos a estos motivos?

Sería muy interesante enfocar el debate para comentar sus hábitos de consumo y los motivos del mismo.



FUENTE

ASDE-Scouts de España.



 	SCOUTS Y ESCULTAS/PIONEROS
	PONTE EN SU PELLEJO
	Duración: 30 minutos Destinatarios/as: Niños/as y jóvenes de 11 a 17 años



DESCRIPCIÓN

Se trata de un juego de rol, donde se analiza el conflicto surgido por la mala organización de una acampada. Cada educando tomará un rol distinto.



OBJETIVOS

- ✎ Identificar diferencias entre conducta asertiva y no asertiva.
- ✎ Desarrollar habilidades sociales.
- ✎ Desarrollar la empatía.



CONTENIDOS

Conceptos:

- ✎ Habilidades sociales.
- ✎ Diálogo.
- ✎ Conflicto.
- ✎ Empatía.

Habilidades:

- ✎ Utilización de la comunicación verbal y no verbal.
- ✎ Saber abordar los conflictos de forma constructiva.
- ✎ Dialogar y buscar soluciones que favorezcan el beneficio del grupo.
- ✎ Desarrollar la asertividad.

Actitudes:

- ✎ Positiva hacia la resolución pacífica de conflictos.
- ✎ Respeto.
- ✎ Escucha.
- ✎ Tolerante.

DESARROLLO

Es un role- playing, donde la situación de partida es una discusión que se produce al venir de una acampada de grupo, donde todo ha ido mal.

El responsable de coger el material, no recogió lo que debía. El responsable de haber comprado los billetes, no los compró, por lo que perdieron el tren. El responsable de avisar a los troperos, no llamó a la mitad de ellos. La coordinadora de escultas estuvo perdida durante toda la acampada.

Están en un consejo de grupo para hablar sobre lo sucedido.

El resto de participantes observan a los que representan la situación y van anotando cómo se comportan.

Algunas variables en las que se pueden fijar los observadores, son:

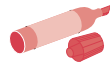
- ✎ Si se muestran agresivos, tímidos o asertivos.
- ✎ Si aceptan críticas o se ponen a la defensiva.
- ✎ Si se hacen críticas constructivas o destructivas.
- ✎ Buscan una solución al conflicto.
- ✎ Se quedan estancados en algún tema.
- ✎ Utilizan la comunicación verbal y comunicación no verbal.
- ✎ Si se discuten otras cosas no relacionadas con la acampada o ocurridas en otro campamento, etc.

Después, se discute entre todos y se ven qué puntos se podrían mejorar.



MATERIALES

📎 Papel y bolígrafos para ir tomando notas.



SUGERENCIAS

📎 Se puede aprovechar algún conflicto real que hay surgido y desde la distancia trabajarlo.



EVALUACIÓN


¿Qué han observado? ¿Se ha buscado el beneficio individual o el del grupo? ¿Se ha intentado solucionar el problema o se ha pretendido caer más en conflicto? ¿Cómo se han sentido? ¿Se han tratado con respeto? ¿Se ha fomentado el diálogo y reflexión crítica?



FUENTE

ASDE-Scouts de España.



	ESCULTAS/PIONEROS
	LA RULETA
	Duración: 1 hora Destinatarios/as: Jóvenes de 14 a 17 años






DESCRIPCIÓN

Se pretende aumentar la autoestima de los participantes creando una buena dinámica de grupo, pudiendo conocer la opinión que tiene el resto sobre uno mismo.



OBJETIVOS

-  Aumentar la autoestima.
-  Conocer la opinión externa hacia uno mismo.
-  Crear una dinámica grupal.






CONTENIDOS

Conceptos:

-  Autoestima.
-  Conocimiento interior y exterior.

Habilidades:

-  Capacidad de observación.
-  La Relación grupal.
-  Diálogo.

Actitudes

- ✎ Participación.
- ✎ Sinceridad.
- ✎ Respeto.

DESARROLLO

Se da a cada participante una ruleta (ANEXO 1) dividida en quesitos, donde se pondrá por orden, siguiendo la dirección de la derecha, el nombre de cada componente del grupo y en el centro el nombre del “dueño” de la ruleta.

Una vez escrito, se irán pasando las ruletas por todos los participantes y en la casilla de su nombre escribirán lo positivo del “dueño” de dicha ruleta.



MATERIALES

- ✎ Folios o cartulinas y bolígrafos.



PREPARACIÓN

Los participantes deben colocarse en círculo y a cada uno se le entregará una ruleta de la que será el “dueño”. La técnica se acabará cuando se hayan rellenado todos los quesitos. Seguidamente cada uno leerá su ruleta en voz alta.

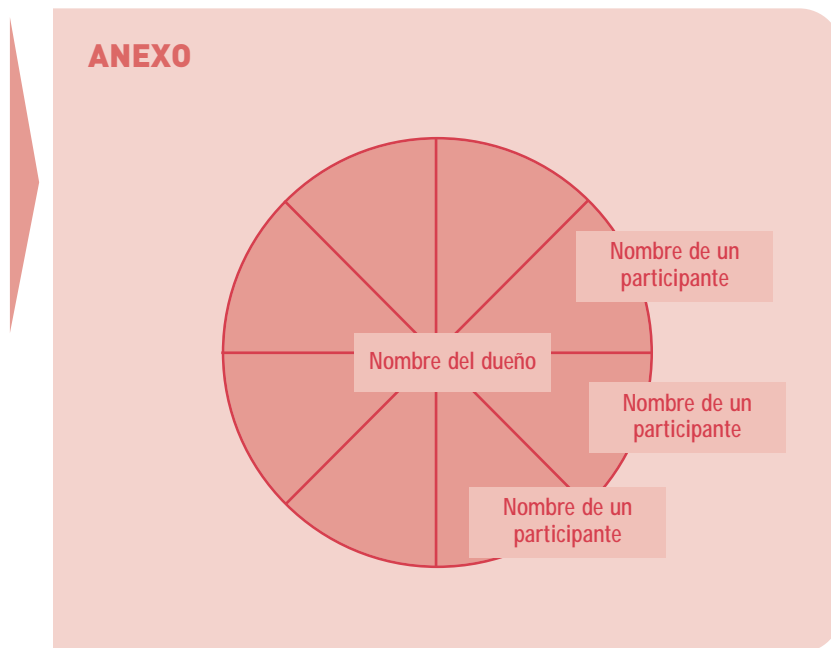



EVALUACIÓN

Se podrán hacer preguntas como: ¿Cómo te sientes después de leer tu ruleta? ¿Te ha sorprendido algo de lo que has leído? ¿Pensabas que dabas esa imagen de ti? ¿Estas de acuerdo o no con esa imagen? ¿Por qué?, etc.

FUENTE

ASDE-Scouts de España.



	ESCUKTAS/PIONEROS
	MIS DERECHOS
	Duración: 1 hora Destinatarios/as: Jóvenes de 14 a 17 años



DESCRIPCIÓN

A través de esta dinámica se pretende trabajar el respeto por los derechos de las personas, así como reflexionar cuando son de aplicación a uno mismo y al resto de personas. Esto nos servirá para trabajar el autoanálisis en relación con un mismo y la vida en grupo, cuestiones fundamentales para trabajar la prevención de drogodependencias.



OBJETIVOS

- ✎ Identificar los derechos de las personas.
- ✎ Reflexionar sobre la derechos/obligaciones de las personas.
- ✎ Analizar nuestra conducta en relación con los derechos.
- ✎ Ver la importancia de respetar los derechos de los demás.



CONTENIDOS

Conceptos:

- ✎ Derechos.
- ✎ Obligaciones.

Habilidades:

- ✎ Desarrollo comunicación verbal.
- ✎ Diferencias donde empiezan y acaban nuestros derechos.
- ✎ Convivencia de forma respetuosa.

Actitudes:

-  Tolerancia.
-  Diálogo.
-  Consenso.

DESARROLLO

Inicialmente los scouters explican brevemente qué y cuáles son los derechos de las personas, porque son importantes, qué relación tienen con las habilidades sociales y por qué es necesario que respeten los derechos de las otras personas. Con esta explicación general se pasará luego a un análisis más cercano de los derechos para que vean su relación. Para ello se preparará un pequeño cuestionario (se adjunta un modelo) que tendrán que completar los participantes.

Después, se les da a cada participante una copia de este cuestionario para que lo rellenen y una vez completado, se analizan los resultados.

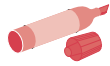
MATERIALES

-  Copia de los Derechos Humanos. Cuestionarios para todos los participantes. Bolígrafos.

Cuestionario sobre derechos

Señala con una cruz el grado en el que según tu opinión, ejerzas cada uno de los siguientes derechos:

	Nada	Algo	Bastante	Mucho	Muchísimo
1. Elegir nuestras amistades					
2. Disfrutar sin sentirme mal					
3. Cometer fallos					
4. Enfadarnos					
5. No ser amables con todo el mundo					
6. Decir "no" sin sentirnos mal					
7. Opinar sobre lo que pensamos					
8. Expresar y satisfacer nuestras propias necesidades					
9. Pedir lo que necesitamos					
10. No asumir de forma personal los problemas de otras personas					



SUGERENCIAS

- ✎ Según sea el comportamiento, composición del grupo, etc. se puede adaptar este cuadro con otro tipo de derechos.
- ✎ En el análisis que se haga de los resultados, se puede comentar que es necesario practicar todos esos derechos, siempre de forma equilibrada y con respeto.
- ✎ Incidir en que además de derechos, hay responsabilidades, y ambos son igual de importantes.
- ✎ La actividad podría completarse con un debate acerca del ocio los fines de semana, o zonas de bares. ¿Dónde empieza y acaba nuestro derecho a divertirnos y el de los vecinos a descansar?



PREPARACIÓN

Los scouts deberán prepara con tiempo la actividad, para que la reflexión sobre los derechos sea eficaz y adaptada a su entorno.




EVALUACIÓN

¿Qué han aprendido? ¿Cómo ejercen sus derechos? ¿Son conscientes de dónde empiezan los derechos de los demás? ¿Han reflexionado sobre su propio comportamiento? ¿Tienen que modificar alguna conducta?



FUENTE

ASDE-Scouts de España.

	ESCULTAS/PIONEROS
	JUEGO DE SIMULACIÓN SOBRE EL TABACO
	Duración: 1 hora y 30 minutos Destinatarios/as: jóvenes de 14 a 17 años



DESCRIPCIÓN

Este juego pretende simular los distintos puntos de vista e intereses encontrados que existen ante el consumo de tabaco en su relación directa con la salud colectiva e individual.



OBJETIVOS

- ✍ Fomentar el espíritu crítico, aceptando posturas diferentes a las propias, para analizar problemas desde varios puntos de vista.
- ✍ Consensuar soluciones, a la vista de las distintas posturas, y examinar sus consecuencias a corto plazo.



CONTENIDOS

Conceptos:

- ✍ Derecho a la salud individual y colectiva.
- ✍ Consenso.
- ✍ Comunicación interpersonal.
- ✍ Tabaquismo.

Habilidades:

- ✎ Reflexión sobre la influencia de nuestros actos en los demás.
- ✎ Desarrollo de la comunicación verbal.
- ✎ Desarrollar capacidad crítica y reflexiva.
- ✎ Resolución pacífica de conflictos.
- ✎ Negociación para llegar al consenso.

Actitudes:

- ✎ Actitud positiva hacia el diálogo y el debate.
- ✎ Actitud tolerante y comprensiva ante los distintos comportamientos en relación con el consumo de tabaco.
- ✎ Respetuosa hacia los demás.

DESARROLLO

Se trata de analizar la situación asociada al consumo de tabaco, relacionándola específicamente con la salud colectiva e individual, ya que sabemos con seguridad que va a dar lugar a gran debate y posicionamientos encontrados: p.ej. el consumo de tabaco en situaciones, entornos donde hay fumadores y no fumadores. Hay que elegir un tema con el que se sientan identificados los participantes, que sea de su entorno inmediato, sea real o de actualidad.

Se planteará el problema a todos los participantes, después se les dividirá en grupos y se les dará la postura (ver ejemplo anexo 1) que tienen que adoptar frente al problema planteado. Cada grupo dispondrá de papel y bolígrafo.

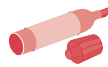
Cada grupo asumirá como propia la postura de una de las partes representadas y la defenderá sin olvidar el respeto y la importancia de saber escuchar opiniones diferentes. El juego se desarrollará en cinco partes:

1. Cada grupo se reúne por separado para ordenar y estructurar sus argumentos, pudiendo acompañar su posterior exposición con gráficos o lo que consideren necesario.
2. En una mesa redonda cada grupo expone al resto sus planteamientos.
3. Debate abierto entre las distintas partes.
4. Cada grupo, tras un período de reflexión, establece sus conclusiones y hace sus propuestas para solucionar el problema (este punto no debería proponerlo el educador de antemano sino esperar a que los participantes lleguen a este acuerdo por sí mismos).
5. Evaluación final.



MATERIALES

- ✍ Artículos y/o documentación sobre el problema que se plantea, hojas con las posturas que defenderán los grupos, papel, bolígrafos.



SUGERENCIAS

- ✍ El juego no debe ser estático ni las reglas muy rígidas, pudiéndose modificar el desarrollo de éste según las circunstancias.
- ✍ Diseñar un espacio/ escenario apropiado para el desarrollo del juego.
- ✍ Finalmente, se pueden recoger las soluciones en un soporte gráfico y visible por todos (cartulinas, paneles...), pudiendo el educador (si lo cree necesario) hacer una conclusión final, rellenar posibles lagunas o transmitir más información.
- ✍ Puede designarse un moderador para el debate.
- ✍ La dinámica puede realizarse con otras cuestiones, relacionadas con la salud: el consumo excesivo de alcohol, las dietas incontroladas de adelgazamiento y los nuevos patrones estéticos (relación con anorexia y bulimia).



PREPARACIÓN

Los educadores deben informarse sobre el tema que se va a trabajar, recopilando documentos y/o artículos de prensa (si es un tema actual o real) o redactando de una manera asequible el tema elegido y con el que se pueden identificar los participantes.

Posteriormente se elaboran las tarjetas con el papel y la postura que le va a tocar defender a los distintos grupos durante el desarrollo de la actividad.

Hay que preparar también el escenario y los paneles para las conclusiones finales, si fuese necesario.



EVALUACIÓN

¿Han participado? ¿Cómo se han sentido? ¿Qué han observado? Riqueza del debate. ¿Se han alcanzado los objetivos propuestos?



ANEXO

EJEMPLO: "JUEGO DE SIMULACIÓN SOBRE EL TABACO"

Este juego pretende simular los diferentes puntos de vista e intereses encontrados que existen ante el incremento en el uso o mal uso, según quien los mire, del consumo de tabaco.

A continuación tenéis un listado* de lo posibles participantes del foro de debate:

FABRICANTES DE TABACO.

Vuestra postura inicial es la de continuar con la fabricación de este producto, utilizando cualquier medio para aumentar el número de ventas. Algunos de los puntos en los que apoyáis vuestra defensa: Proporcionáis puestos de trabajo; satisfacéis la demanda de usuarios; dais la información necesaria sobre cómo afecta este producto a la salud, quien compra tabaco y lo consume no es porque no esté suficientemente informado.

MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO.

El consumo de tabaco es un problema de salud tanto pública como privado. Además del aumento de gasto sanitario que conllevan las enfermedades derivadas del consumo de tabaco. También os preocupa que se cumpla la normativa en cuanto a % de nicotina y alquitrán de las tabaqueras y que aparezcan bien claros en las cajetillas los mensajes de cómo afecta el tabaco a la salud.

UNIÓN DE CONSUMIDORES

Vuestra crítica se dirige hacia la publicidad engañosa de las firmas de multinacionales tabaqueras y hacia la venta indiscriminada de tabaco sin analizar las consecuencias. Apostáis por una publicidad más clara e información sobre los efectos. Os preocupa especialmente cómo baja cada vez más las edades de inicio en el consumo del tabaco.

UNIÓN DE FUMADORES POR PLACER


Vuestra postura aboga por el consumo sin restricciones del tabaco. Las razones son: La búsqueda de tranquilidad para fumar, os sentís perseguidos y tacháis de intolerantes a quienes tratan de deciros lo que tenéis que hacer; sois amantes del arte de fumar, en sus distintas acepciones: cigarrillos, puros, en pipa; sabéis muy bien cómo os afecta el tabaco, y no pensáis que incidáis más en la salud pública que quien conduce un coche, o una gran industria. Además otros llevan una alimentación poco saludable, o consumen alcohol... ¿y qué?

ASOCIACIÓN DE NO FUMADORES

Defendéis el derecho a vuestra salud, y a la salud pública. Por una parte representáis también a todos aquellos enfermos con problemas de salud: asma, alergias, que se ven acentuados por el humo del tabaco. En el fondo están más que demostrados los efectos del mismo sobre la salud de los fumadores pasivos. Están muy bien ser tolerantes, pero ¿quién piensa en vosotros?

**El listado de participantes del foro irá en función del nº de participantes en el juego de simulación, pudiendo ampliarse la lista con otros nuevos que se os ocurran o suprimir alguno de los anteriores.*



	ROVERS/COMPAÑEROS
	MITOS Y LEYENDAS SOBRE EL VINO
	Duración: 3 horas, puede dividirse en varias sesiones Destinatarios/as: Jóvenes de 17 a 21 años



DESCRIPCIÓN

Se trata de desmitificar algunas de las falsas creencias populares asociadas al consumo de alcohol.



OBJETIVOS

- ✎ Contrastar los efectos que normalmente se “suponen” al consumo del alcohol con la información real, científica y empírica de los mismos.
- ✎ Analizar el tipo de mensaje que lanzan los medios de comunicación con referencia al alcohol.



CONTENIDOS

Conceptos:

- ✎ Alcohol.
- ✎ Mitos, creencias.
- ✎ Publicidad.
- ✎ Medios de comunicación de masas.

Habilidades:

- ✎ Capacidad de investigación en diversas fuentes de información.
- ✎ Capacidad de contrastar la información.

Actitudes:

- ☞ Reflexiva.
- ☞ Crítica.
- ☞ Asertiva.

DESARROLLO

Les pediremos a los chavales que durante varias semanas recojan diferentes canciones, refranes, dichos populares, comentarios en sus casas, publicidad en los medios de comunicación, etc., relacionados con el alcohol/vino.

Tras haber recopilado esta información popular en torno al vino, la clasificaremos en un cartel grande por grupos, según se refieran al vino como alimento, medicina, favorecedor de relaciones. Los refranes se escribirán debajo de cada uno de los enunciados.

Posteriormente se hace un comentario en el grupo sobre si están de acuerdo con los efectos que los dichos le atribuyen al vino.

Se elaboran en grupos de 4 ó 5 personas una lista alternativa en la que se propongan otras actividades o sustancias que produzcan efectos similares a los atribuidos al alcohol y que se escribirán al lado de los anteriores en otro color. Esta parte correspondería a lo que las costumbres y la “leyenda” atribuyen al alcohol.


Para analizar cuál es la percepción en la actualidad y con qué se relaciona se proporcionarán al grupo revistas y material gráfico con el objetivo de que recorte todos los mensajes relacionados con bebidas alcohólicas. Se pondrá en cada foto una frase que encierre el mensaje que intenta transmitir. Después de que cada persona haya recortado varias fotos, se pegarán en un cartel gigante y se agruparán según coincidan las imágenes. Por ejemplo: triunfo social, relación amorosa, seducción, diversión.

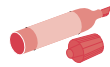
Así veremos de qué forma y con qué imágenes nos transmiten una misma idea.

Posteriormente, se comentarán los mensajes y trataremos de hacer un análisis crítico de cómo nos lo transmiten, analizando en qué medida corresponden o no a la realidad. Se pondrán actividades, alternativas a la de beber para conseguir los efectos que proponen en la publicidad relacionada con el consumo de alcohol.



MATERIALES

 Paneles de cartón, pegatinas, bolígrafos, tijeras, pegamento, revistas, fotos y material gráfico.



PREPARACIÓN

Para preparar la actividad se han de recopilar y anotar todos los refranes y dichos que hagan referencia al alcohol, p.ej. al vino, que es más popular.




EVALUACIÓN

Se abrirá un debate para realizar un análisis crítico y coloquio para ver ¿Qué mitos han cambiado? ¿Qué han aprendido? ¿Se habían parado a pensar sobre esto anteriormente? ¿Por qué se acepta más el consumo de alcohol que otras sustancias?



FUENTE

Inspirada en ficha Los mitos del alcohol de la Guía: “No esperes que caigan del cielo: las respuestas están entre nosotros y nosotras... en la prevención de drogodependencias”. Consejo de la Juventud de España.

	ROVERS/COMPAÑEROS
	UNA ALTERNATIVA EN EL DEPORTE
	Duración: varios días, 5 horas cada día Destinatarios/as: Jóvenes de 17 a 21 años



DESCRIPCIÓN

Es una realidad que las actividades deportivas además de un momento estupendo para fomentar las relaciones grupales son en sí mismas un espacio propicio para desarrollar actitudes positivas hacia estilos de vida saludables, además de sensibilizar en torno a la prevención de drogodependencias.

Por ello, se propone planificar actividades deportivas para cada sección menor.



OBJETIVOS

- ✍ Interesarse por la participación en la programación de actividades para otras unidades.
- ✍ Aceptarse personalmente, habiendo desarrollado un buen nivel de autoestima, tomando conciencia de las propias posibilidades y limitaciones.
- ✍ Enriquecerse con las relaciones con los demás, manifestando una actitud de apertura, respeto y ayuda.



CONTENIDOS

Conceptos:

- ✍ Las técnicas de dibujo, pintura, construcción.
- ✍ El programa educativo del Grupo Scout.
- ✍ La formación para actividades.

Habilidades:

- 🔗 Planificaciones de actividades en el aire libre.
- 🔗 Técnicas elementales para la manipulación de uso común.
- 🔗 Prácticas de deporte.
- 🔗 Diseño y ejecución de materiales deportivos.

Actitudes:

- 🔗 Disposición positiva hacia nuevas técnicas útiles y las posibilidades que tienen.
- 🔗 Gusto por conocer las posibilidades de uso de los materiales del entorno.
- 🔗 Respeto por los demás.
- 🔗 Interés por el servicio a otras unidades.
- 🔗 Gusto por la planificación adecuada de actividades.
- 🔗 Actitud de apertura hacia los demás.

DESARROLLO

Pondremos especial atención en elegir la zona de realización de la actividad, debe haber un lugar destinado a la realización de talleres y una amplia zona exterior para la práctica con los diversos materiales deportivos.

1. ORGANIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

Taller: Todos juntos (si el grupo es muy numeroso podemos hacer equipos de trabajo para la confección de los materiales).

Programación: Por equipos primero y después conjunta (siempre que el grupo no sea superior a 10 o 15 personas).

La intención es que los rovers/compañeros preparen 10 ejemplares de cada material deportivo. Una vez confeccionados prepararán con ayuda del scouter la programación de una actividad para la unidad scout. Esta podrá ser llevada a cabo en la siguiente ronda solar, o en el campamento de verano.

Talleres:

Se distribuirán el trabajo ellos mismos para que en los dos días, o más si hace falta, estén hechos todos los materiales deportivos previstos.

A. Neumáticos

Primero deberán limpiarlos bien y después cuando ya estén secos pintarlos como ellos deseen.

B. Paletas manuales

Primero dibujar la paleta en la chapa. Después, cogiendo la medida de la mano colocaremos los tornillos, arandelas y gomas. De esta forma, una vez terminado podemos ponerla detrás de la goma y sujetar así la raqueta. Tras esto cada uno la pintará por delante como quiera.

C. Bote raqueta

Se cortarán las botellas, limpiarlas bien y dejarlas secar.

D. Ski terrestre

Dibujar la tabla y serrarla, lijarla y pintarla, colocar las gomas, arandelas y tornillos tomando la medida de los pies, ya que después andarán por parejas con un pie en cada ski.

2. PROGRAMACIÓN

Primero nos iremos a una zona exterior para hacer prácticas durante 20', los materiales estarán distribuidos en cuatro zonas (una por cada tipo). Los rovers/compañeros se organizarán en cuatro equipos y cada uno llevará consigo un folio y un bolígrafo. Se situarán cada grupo en una zona y durante cinco minutos investigarán y anotarán todos aquellos juegos y actividades que se pueden hacer con ese material. Después cuando el Scouter haga una señal cambiarán a la otra zona, así sucesivamente hasta que hayan pasado por todas las zonas.

Una vez finalizada esta primera parte, regresarán a la zona de trabajo o talleres y se les explicará que van a programar una mañana o tarde de actividades con estos materiales para la unidad scout.

- ✎ Repartir fotocopias con los objetivos y contenidos correspondientes a la sección scout. Mientras los rovers/compañeros lo leen señalarán los objetivos y contenidos que se trabajarían con estas actividades, que han practicado previamente. Después se pondrán en común en la pizarra o papel de embalar. En este momento entregaremos la parrilla y completarán el apartado de objetivos y contenidos.
- ✎ A continuación pondremos en común aquellas actividades propuestas para cada material. De todas ellas se elegirán unas 5 o 6 para cada material. Esta claro que en este apartado habrá un debate de opiniones para elegir una u otra actividad. Una vez elegidas se

rellenarán los apartados de metodología y material dispuesto para cada actividad. Claro está que la ayuda del scouter en todo momento es muy importante.

- Finalmente, se les entregarán las fotocopias de los criterios de evaluación y se les explicará que debemos elegir aquellos que nos ayuden a evaluar la actividad que proponemos a la unidad scout. Después rellenar la parrilla.
- Solo nos quedará el llevar el proyecto a la práctica y por eso sería muy interesante estar en el campamento con la rama scout.

Valoración de la actividad y así completar el apartado de observaciones.



MATERIALES

- 10 Neumáticos.
Botes de pintura de varios colores.
Brochas gruesas y delgadas.
Plásticos para cubrir el suelo.
Aguarrás.
- 10 chapas de madera de 1 cm. de grosor y de 25 x 25 cm. cada una.
120 arandelas y 120 tornillos de medio centímetro.
6 metros de goma negra de 1 cm. y medio.
Pintura de colores y pinceles.
Serretas para recortar la chapa.
Lija.
Pelotas.
- 10 botellas de suavizante con asa.
Cuchillo/Cúter.
Pelotas de tenis.
- 4 m. de goma negra de 1 cm. y medio de grosor.
10 chapas de madera de 70 cm. de largo por 15 cm. de ancho cada una y de grosor mas de 1 cm.
Lija.
40 tornillos de medio cm. y 40 arandelas para éstos.
Sierras para cortar la chapa.

Pinturas.

Brochas.

- Programa Educativo del Grupo: Sección Scout.
- Parrilla de programación para cada rover/compañero.
- Bolígrafos.
- Materiales fabricados anteriormente.
- Pizarra o papel de embalar para apuntar las conclusiones.
- Folios.
- Fotocopias del Programa educativo Scout.



PREPARACIÓN

Recopilar los materiales que se han descrito anteriormente. Hay que tener en cuenta que ciertos materiales como las ruedas son complicados de adquirir.

Se pueden modificar los materiales deportivos.



EVALUACIÓN

Una vez finalizada la actividad se reflexionaran en grupo incidiendo en diversos aspectos como:


- 📎 Compartir experiencias y valores.
- 📎 La programación de la actividad.
- 📎 La participación adecuada.
- 📎 La responsabilidad en la animación de los rovers/compañeros.
- 📎 La actitud permanente de servicio.

Sería muy positivo que ya conocieran un poco la mecánica de la programación así será más amena y dinámica.



FUENTE

Ficha inspirada en actividad de Scouts Valencians.

	ROVERS/COMPAÑEROS
	UNA DE CANCIONES/DISCOFÓRUM
	Duración: 2 horas Destinatarios/as: Jóvenes de 17 a 21 años



DESCRIPCIÓN

A través de una dinámica de disco-fórum analizaremos la imagen social que tienen algunas sustancias, así como su importancia en el ocio y en la vida cotidiana. Las canciones son una fuente inagotable de recursos y una herramienta muy útil que nos puede servir para trabajar la Prevención de Drogodependencias.



OBJETIVOS

- 📌 Analizar los mensajes que se transmiten a la juventud relacionados con el ocio y el consumo de alcohol y tabaco.
- 📌 Analizar en profundidad las conductas de consumo de sustancias y sus consecuencias.



CONTENIDOS

Conceptos:

- 📌 Alcohol.
- 📌 Tabaco.
- 📌 Diversión.
- 📌 Ocio y tiempo libre.

Habilidades:

- 📌 Distinción de factores que influyen en la diversión.
- 📌 Análisis crítico en torno al consumo de sustancias y sus consecuencias.
- 📌 Contrastar la información de diversas fuentes.

Actitudes

- ✎ Consumo responsable.
- ✎ Reflexiva.
- ✎ Crítica con la información "popular".

DESARROLLO

El equipo de Scouters propone al Clan la actividad y los Rovers/Compañeros seleccionarán las canciones para realizar la actividad. Se preparan 4 canciones con su texto y audición. Se repartirán los textos y se realizarán la audición de las canciones, escuchando por primera vez la canción sin el texto.

A la hora de preparar la actividad podemos marcar una serie de pautas para que a los participantes les resulte mucho más fácil realizar un análisis del texto, algunas preguntas a responder serían:

- ✎ ¿Qué nos ha parecido la canción?
- ✎ ¿Qué creemos que quería transmitir su autor? ¿Lo ha conseguido?
- ✎ ¿Podemos extraer de esta canción alguna enseñanza que podamos aplicar en nuestra vida diaria? ¿cuál?
- ✎ ¿Nos hemos sentido identificados de alguna forma con el mensaje del autor?

También otro tipo de cuestiones más específicas como:

- ✎ ¿Está la canción relacionada con la drogas?
- ✎ ¿Qué imagen ofrecen los personajes?

Aquí os damos unas ideas de preguntas para reflexionar en el Disco-Forum sobre las canciones que os adjuntamos:

- ✎ **"Joselito"**: Di una razón de por qué crees que Joselito bebe. ¿Por qué se toma a risa, broma, la figura del borracho?
- ✎ **"Voy a acabar borracho"**: Qué opinas de la frase: "Si consigo olvidarte tal vez pueda vivir". ¿Crees que puede haber sido un detonante para las drogas? ¿Podríamos pensar que el personaje es un "PASOTA"?
- ✎ **"Aquí no podemos hacerlo"**: ¿Quién es "La Morena"? ¿Qué efectos tiene?
- ✎ **"Exiliado en el lavabo"**: ¿Quién toma Coca?

En general: ¿Nos resulta gracioso cuando escuchamos en las canciones frases como: "Ahí viene Joselito con los ojos brillantitos" ó atrayentes las frases como: "Videojuegos, tragaperras, café y copa".

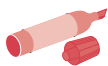
Se puede finalizar el debate con cuestiones del tipo:

📎 ¿Qué opináis de la legalización de las drogas? ¿A favor? ¿En contra?



MATERIALES

- 📎 Radio-cassette o CD. Una copia de cada canción para cada 2 o tres personas.
- 📎 Bolígrafos para escribir las reflexiones y conclusiones.



SUGERENCIAS

Para que la actividad consiga los objetivos perseguidos es necesario que los educadores la preparen antes, para ello escucharemos y leeremos la canción.

Se podría usar el rincón de clan y ambientarlo cómodamente con unos cojines en el suelo, trabajar de forma informal, pero guiando la reflexión.

- 📎 Podríamos escuchar primero la canción y después pasarles el texto para que lo trabajen entre todos (en español o en inglés, como prefiramos).
- 📎 Otra forma sería dividir al clan en pequeños grupos de trabajo para que después pongan en común las conclusiones que hayan sacado

Cada Scouter conoce a sus Rovers/Compañeros y entre todas las canciones que proponemos y otras muchas debéis escoger el "estilo" que más se adecue a ellos.



PREPARACIÓN

Escuchar previamente las canciones y preparar las preguntas para el debate.



EVALUACIÓN

¿Cómo se han sentido durante la audición de la canción? ¿Qué conclusiones han sacado?
¿Han trabajado en equipo? ¿Se sienten identificados de alguna manera con lo que recoge la canción?



FUENTE

ASDE-Scouts de España.

JOSELIÑO
(Kiko Veneno)

Por ahí viene Joselito
con los ojos brillantitos
por la calle Peñón.
Se ha tomado tres botellas
de Coca-Cola llenas
de vino de Chiclana.
Ya tiene las ganas
ahora sólo busca un sitio
donde le dejen cantar.
Ponme otra copa
tu ya sabes que mañana
voy a la mar.

¡Ay, Joselito, ay!

Vigilancia reforzada
en el puente el ambiente
es en technicolor.

Esto era muchos grados
de marea al sur de Fernando Poo.
Ya llegó la hora
de la Zarzamora y sube
la atmósfera del bar.
En el tubo traqueado
el sitre le ha dejado
un rumor de alta mar.

¡Ay, Joselito, ay!

Yo soy Joselito
el de la voz de oro
que de puerto en puerto
voy dejando mi cuplé.
Siete novias tuve
más novias que un moro
me salieron malas
y a las siete abandoné.

VOY A ACABAR BORRACHO
(Platero y Tú)

Toda la semana haciendo el canelo
a las 8 arriba para trabajar
8 horas currando como un descosido
para 4 duros que voy a ganar
Y creo, que voy a salir
si quieres, te invito a venir
junto a mi
Hoy me encuentro muy bien
voy a acabar borracho
no me importa la gente
no voy a ser decente
no voy a ser legal
voy a ser un animal
No sé lo que hacer para que me hagas caso
lo he intentado todo menos bailar ballet
ya va siendo hora de mandarte a paseo
si consigo olvidarte tal vez pueda vivir
Y creo, que voy a salir
si quieres, te invito a venir
junto a mi
Hoy me encuentro muy bien
voy a acabar borracho
no me importa la gente
no voy a ser decente
no voy a ser legal

voy a ser un animal
Hoy me encuentro muy bien
voy a acabar borracho
no me importa la gente
no voy a ser decente
no voy a ser legal
voy a ser un animal
Estás agobiado siempre con lo mismo
todo son problemas nada te sale bien
tu vida la ha escrito ese mal guionista
pero llega la noche y te sientes como un tren
Y creo, que vas a salir
si quieres, te invito a venir
junto a mi
Hoy me encuentro muy bien
voy a acabar borracho
no me importa la gente
no voy a ser decente
no voy a ser legal
Si de juerga te encuentras bien
si te gusta estar borracho
si no te importa la gente
si no eres decente y haces trampas al mus
tú eres de Platero y tú.

MARIHUANA
(Los Porretas)

No sé porque hay gente
que siempre nos señala,
cuando nos fumamos
un poquito Marihuana.
Si es muy natural
y no tiene prejuicios,
tú que la criticas
y le pegas al orujo.

Marihuana, Marihuana, Marihuana,
Marihuana,

Hace muchos años
los indios la fumaban
y que yo sepa
no se murió ninguno.
Estaban con la pipa
dale que te pego
cuando se dieron cuenta
hacían señales de humo.

Marihuana, Marihuana, Marihuana,
Marihuana,

No lo fumaban los Celtas,
tampoco los Romanos,
por eso estaban tol día,
liaos dándose palos.
Aluego los Jipis
la pusieron de moda,
y pa legalizarla,
se pusieron tos en bolas.

Marihuana, Marihuana, Marihuana,
Marihuana,

Y ahora en estos tiempos
la fuma todo el mundo
aunque no trabajes
aunque no tengas un duro.
Y si no eres tonto
ya sabes que te digo
que no bebas tanto
que te lies un cigarrito.

Marihuana, Marihuana, Marihuana,
Marihuana

AQUI NO PODEMOS HACERLO
(Los Rodríguez)

Morena con la piel de chocolate
no dejaremos de ser amantes (tú y yo)
siempre te llevo guardada muy cerca del corazón
aunque digan que aquí no podemos hacerlo
(dicen que aquí no podemos hacerlo)
Nunca quise apurarte y que te quemes mal
Mis dedos solo sirven para tocarte a ti
Un beso, otro beso y la pena se va con el humo
y dicen que aquí no podemos hacerlo
Creo que se como hacer para resistir al tiempo
se como hacer para olvidar el dolor
pero si dicen: aquí no puedo, no creo que
encuentre un motivo bueno.
Si dicen que aquí no podemos hacerlo
Voy a volver a los viejos lugares de antes
y voy a seguir buscándote por tu olor
he oído que dicen: aquí no podemos hacerlo
Dicen que aquí no podemos hacerlo los dos.

Dicen desconocidos que no podemos
la historia se escribe en hojas desordenadas
no puedo quedarme parado sin hacer nada
Si dicen que aquí no podemos hacerlo
Creo que se como hacer para resistir al tiempo
Se como hacer para olvidar el dolor
Pero si dicen: aquí no puedo, no creo que
encuentre un motivo bueno.
Si dicen que aquí no podemos hacerlo
Levanta la voz se te dicen que hacer y que no
hacer
Cuanto mas grande es la pena, mas ruido va
hacer al caer
No te voy a sacar de mis planes, solo porque
digan aquí no vale
Y vamos a seguir empezando de nuevo
Aunque dicen que aquí no podemos hacerlo.

CANNABIS

(Ska-P)

...Y saco un papelillo, me preparo un cigarrillo
y una china pal canuto de hachís ¡HACHÍS!
Saca ya la china, "tron", ¡Venga ya esa china,
"tron"
quérame la china "tron", ¡NO HAY CHINAS!
Saco un papelillo...
No hay chinas, no hay chinas hoy.
No hay chinas, no hay chinas hoy.
Saco un papelillo...
No hay chinas, no hay chinas hoy.
No hay chinas, no hay chinas hoy.
Legalización ¡CANNABIS!,
de calidad y barato
Legalización ¡CANNABIS!,
basta de prohibición.
Ni en Chueca, en La Latina, no hay en Tirso de
Molina
ni en Vallekas ni siquiera en Chamberí ¡HACHÍS!

Yo quiero una china "tron", dame esa china
"tron"
saca ya la china "tron" ¡NO HAY CHINA!
Sin cortarme un pelo, yo quiero mi caramelo
voy corriendo buscando a mi amigo Alí ¡ALÍ!
Pásame una china "tron", yo quiero una china
"tron"
una posturita "tron"
"No chinas, no chinas hoy"
¡NO CHINAS, NO CHINAS HOY!
Legalización...
¡CANNABIS, CANNABIS, CANNABIS!
Legalización
Yo te quiero Marihuana...
¡LEGALIZA, LEGALIZA!, ¡LE-GA-LI-ZA-CIÓN!
¡Basta ya de hipocresía!, ¡LE-GA-LI-ZA-CIÓN!
¡LE-GA-LI-ZA-CIÓN!

EXILIADO EN EL LAVABO
(Estopa)

Con la cabeza metida en el water
debes llevar unas horas dormido sin aire

la última raya de coca
ensuciaba en espejo
y en el suelo gotas de sangre
porque un grumo te ha cortado

dime cómo ves el mundo
exiliado en cada lavabo,
contando cada minuto,
administrándote los gramos
dime cómo ves mi cara
desde tus ojos desquiciados
dime cómo huele el viento
desde tu tabique blanco

he venido a contarte
que tu novia te ha dejado
que ya no le funcionas
que estás acabado
me ha dicho que cuando te vea
te dé un abrazo

creo que soy el único que sigue a tu lado
anda, tira eso
subámonos al tejado y cuenta
cuéntame lo que quieras
cuéntame que estás enganchado
y dime cómo ves el mundo exiliado en el lavabo
exiliado en el lavabo

VISITE NUESTRO BAR
(Hombres G)

Yo no se, si estas muy pedo o lo vas a estar...
Solo se, que estas en nuestro bar...
Hoy es viernes y las niñas mas bonitas te vas
a encontrar.

No lo pienses mas! Visita nuestro bar.
Los litros de cerveza por las esquinas...
las canciones que cantan todas las niñas...
Tomate otro sorbito de piña...y échate
un poquito de ron.

Que te pasa estas borracho!
Estas en nuestro bar!

En nuestro bar, la música suena distinta que
en otro bar,
Y no ni quiero ni hablar, de las niñas que
te puedes ligar...

En este bar todos somos amigos de verdad.
No lo pienses mas! Visita nuestro bar.

La playa esta lejos y no hay arena...
pero esta noche saldrán las estrellas...
en una mano tu, y en otra una botella...

Que mas puedo pedir! Vaya cola hay
en el baño!

Estas en nuestro bar.

Bar...Visite nuestro bar...

Bar...visite nuestro bar..

HOY NO ME PUEDO LEVANTAR
(Mecano)

Hoy no me puedo levantar
el fin de semana me dejó fatal
toda la noche sin dormir
bebiendo, fumando y sin parar de reír
Hoy no me puedo levantar

nada me puede hacer andar
no se que es lo que voy a hacer
me duelen las piernas, me duelen los brazos
me duelen los ojos, me duelen las manos

Hoy no me puedo concentrar
tengo la cabeza para reventar
es la resaca del champán
burbujas que suben y después se van

Hoy no me levanto estoy que no ando
hoy me quedo en casa guardando la cama
hay que ir al trabajo,
no me da la gana

Me duelen las piernas, me duelen los brazos
me duelen los ojos, me duelen las manos

Hoy no me puedo levantar...

VICIO
(Reincidentes)

Videojuegos, tragaperras en el bingo, café y
copa,
todo vicio;
Teleadicción, revistas del corazón, peluquería,
todo vicio;
Salir a follar pagando con cualquiera que no sea
tu mujer;
Ir a la peña a cubatear y el fútbol como fuente de
lucidez.
Sin vicio no puedo estar
(coro)
Vicio,Vicio
Sin vicio no quiero na´
(coro)
En tu casa.
Cocaina para trabajar porque mi curro
me lo exige;
Tabaquismo, propaganda, religiones, violacio-
nes, y suma y sigue;
Comprar y comprar diciendo que corresponde a
una necesidad;
Drogar a los viejos tos los días en la seguridad
social.
Sin vicio no puedo estar
(coro) Vicio,Vicio
Sin vicio no quiero na´
(coro)

En tu cama.
No paran de criticar;
O mas bien despotricar;
La juventud busca su perdición
con tanto vicio.
Litronear en las plazas es un acto de vandalismo;
Pero también lo es protestar o abrir bares dis-
tintos;
Fumar hierba es ilegal,
también anti-social pero nos gusta mas;
Sexo, drogas y Rock&Roll en libertad, igualdad y
fraternidad.
Sin vicio no puedo estar
(coro) Vicio, Vicio
Sin vicio no quiero na´
(coro)
En tu casa
Sin vicio no puedo estar
(coro) Vicio, Vicio
Sin vicio no quiero na´
(coro)
En tu casa
En tu cama
Y en tu casa
Y en tu cama
Vicio.

LOS 12 MANDAMIENTOS
(Porretas)

El 1º mandamiento de la ley de los porretas... que no estires el brazo y luego guardes la piedra!!!!

Con el 2º hay que tener mas cuidado... aquí ponemos todos...nadie se guarda 1 pavo!!!!

Y el 3º es para los usureros... que no fuman ni beben por no gastar dinero!!!!

Para los chupones estaba hecho el 4º... que ni te dan los buenos días..ni te sueltan el tabaco!!!!

El 5º esta para los que no se enteran... no hay que guardarse china...para después de la cena!!!!

El 6º esta esta para aquellos que no pillan... Y en el bolsillo llevan....escondido una rasquilla!!!!

Pa los solitarios estaba hecho el 7... tienen los ojos rojos cuando salen del retrete!!!!

Y no hay na mejor q lo q manda el 8º... que no invites a nadie si no te sale del rabo!!!!

Y para los buitres estaba hecho el 9º... pillaras siempre de to...si te pones en el medio!!!!


El 10º esta para los sentimentales... nunca tienen de na..cuando tienen ni les hables!!!!

Para los viciosos estaba hecho el 11... te ven fumar de todo..y luego ni te conocen!!!!

Y el ultimo es para todos los porretas... que te dejes de ostias... Y que saques ya la piedraa...Cojones!!!!!!

Y que saques ya la piedraa... Y que saques ya la piedraa...




http://members.fortunecity.es/sololettras/canciones/autores/autor_r.htm
<http://www.planetadeletras.com/>

	ROVERS/COMPAÑEROS
	VIDEO-FÓRUM: NOS VAMOS AL CINE
	Duración: 4 horas Destinatarios/as: Jóvenes de 17 a 21 años

DESCRIPCIÓN





Realización de un vídeo forum, apoyado por un cuestionario, para trabajar los diferentes roles sociales implícitos en el consumo de las diferentes sustancias, el tema de las drogo-dependencias en relación con la juventud y las distintas realidades y problemáticas que vayan surgiendo en torno al visionado de las películas que proponemos.

OBJETIVOS



-  Analizar los prejuicios y estereotipos que existen en nuestro entorno.
-  Descubrir los diferentes valores que aparecen en la película.
-  Desarrollar la capacidad crítica y de reflexión.

CONTENIDOS

Conceptos:

-  Prejuicio.
-  Estereotipo.
-  Drogas.
-  Consumo responsable.

Habilidades:

-  Comprensión crítica.
-  Detección de situaciones injustas.

- ✍ Reflexión.
- ✍ Capacidad de contrastar información con diversas fuentes.

Actitudes:

- ✍ Empatía.
- ✍ Asertividad.
- ✍ Crítica ante la influencia de los medios de comunicación de masas, publicidad.

DESARROLLO

La actividad consiste en el visionado de alguna de las películas siguientes: **Historias del Kronen** o **Trainspotting**. Tras la finalización de la película, se hará un debate dónde trabajaremos sobre las preguntas del cuestionario y de todas aquellas cuestiones que hayan surgido durante la proyección del film.

Para orientar el debate puede elaborarse un cuestionario que los chavales irán rellenando al mismo tiempo que visionan la película, éste se repartirá al comienzo de la película.

MATERIALES

- ✍ Copias de los cuestionarios para todos los participantes, televisión, vídeo y la película.

SUGERENCIAS

- ✍ Dada la dinámica de la actividad y la duración de las películas, es necesario que el sitio sea cómodo, para no desconcentrarse.
- ✍ La técnica del visionado es flexible y permite una serie de posibilidades como:
 - ✍ Detener la imagen en una secuencia clave y realizar alguna actividad grupal a partir de dicha secuencia.
 - ✍ Seleccionar partes de la película (15 ó 20 minutos) que aborden aspecto más directamente relacionados con el tema que nos ocupa, etc.



PREPARACIÓN

El cuestionario puede adaptarse y seleccionar las preguntas en función de los destinatarios y relacionarse con situaciones similares y conflictos que hayan surgido recientemente en el entorno cercano o incluso en el grupo.

Es muy importante considerar que estamos realizando una actividad preventiva, y que nuestra función ha de ser describir con rigor, precisar y motivar para que los participantes sean quienes extraigan las conclusiones. No debemos de partir de respuestas preconcebidas o visiones moralistas.



EVALUACIÓN

¿Qué les ha parecido la película? ¿Y el cuestionario? ¿Nos ha recordado a situaciones que están ocurriendo actualmente?, ¿Qué han aprendido? ¿Cómo se han sentido? ¿Se han identificado con alguna de las realidades que se describen en la película?



FUENTE

ASDE-Scouts de España.

ANEXO

CUESTIONARIO VIDEOFORUM

Introducción

El cuestionario corresponde a una serie de pautas enumeradas para la observación de la película. Los Scouters, en función de las características del grupo puede adaptar las preguntas o introducir otras pautas para la observación y reflexión. También se puede seleccionar algunas de ellas y trabajarlas más en profundidad.

Las cuestiones deberán ser leídas antes de iniciarse el visionado de la película y podrán ser contestadas de forma inmediata.

1. *Politoxicomanía*

¿Qué drogas consumen los personajes? ¿Las alternan y combinan? ¿Para qué?

2. *Lenguaje*

¿Cómo es lenguaje que utilizan? ¿Es un argot propio? ¿Qué características tiene este argot? ¿Es un argot respetuoso con la realidad y las personas? ¿A quién se refieren con la denominación de cerdas?

3. *Ambientes*

¿Los personajes recorren distintos bares, pubs, discotecas? Describe estos espacios. ¿Qué características comunes tienen?

4. *Convivencia intergeneracional*

¿Qué tipo de relaciones se observan entre los padres e hijos? ¿y con los abuelos? ¿Cómo son las relaciones de Carlos y su hermana con su familia? ¿Qué formas de convivencia sobresalen: afectiva, económica, etc.?

5. *Valores*

Analiza los valores de los diferentes personajes. ¿Cuáles son comunes? ¿Qué valores predominan?

6. *Autonomía personal*

Entendiendo autonomía como la capacidad de tomar decisiones libremente y responsabilizarse de las consecuencias de sus actos, ¿Crees que los personajes son autónomos? ¿Esta presenta la presión del grupo? ¿En qué medida?

7. *Violencia*

¿Los personajes se comportan de forma democrática? ¿Violenta? ¿De qué tipo? ¿cuándo aparece? ¿Por qué? ¿Qué consecuencias genera?

8. *Dinero*

¿Trabajan todos los personajes? ¿Cuántos? ¿Manejan dinero? ¿cuánto? ¿qué valor tiene para ellos? ¿Cómo consideran a los padres en este aspecto, como proveedores habituales?

9. Música

¿Qué tipo de música escuchan los personajes? ¿Has escuchado la letra? ¿Qué mensajes transmiten?

10. Sexualidad y relaciones de pareja

¿Se dan relaciones de pareja entre los personajes? ¿Sexo? ¿De qué forma se dan estas relaciones?

11. Nihilismo. (Entendido como no creer en nada)

¿Crees que los personajes son optimistas? ¿Qué metas se plantean?

12. El grupo de amigos

¿Aparecen grupos de amigos en la película? ¿Cómo se han formado o el origen de los mismos? ¿Que roles y relaciones se establecen entre ellos? ¿Quiénes son los líderes? ¿Cómo actúan? ¿Cómo influyen en el resto?


13. Velocidad

¿En qué momentos surge la velocidad? ¿De qué tipo, asociada a... (por ejemplo automóvil)? ¿Cómo afecta a los personajes?

¿El ritmo de algunos afecta a los demás del grupo? y al resto de personas fuera del grupo? ¿Son respetuosos con los derechos de las personas?

14. Muerte

¿Quiénes mueren en la película? ¿De qué forma? ¿Qué reacciones tiene el resto de personajes?

	ROVERS/COMPAÑEROS
	ASÍ SOY YO
	Duración: 1 hora Destinatarios/as: Jóvenes de 17 a 21 años



DESCRIPCIÓN

Mediante esta técnica se intentará aumentar el conocimiento de la personalidad de cada uno de los componentes del grupo, incidiendo que cada uno de ellos se valore y se conozca más así mismo. Estos aspectos resultan claves para poder trabajar de una forma eficaz la prevención de drogodependencias.



OBJETIVOS

- ✍ Aumentar el conocimiento personal de cada componente del grupo.
- ✍ Reflexión crítica sobre uno mismo.
- ✍ Crear una cohesión de grupo.
- ✍ Crear una dinámica grupal.



CONTENIDOS

Conceptos:

- ✍ Autoconcepto.
- ✍ Autoconocimiento interior y exterior.
- ✍ Autoafirmación.
- ✍ Asertividad.
- ✍ Presión de grupo.

Habilidades:

- ✎ Capacidad de observación.
- ✎ La relación grupal.
- ✎ Reflexión crítica sobre uno mismo.

Actitudes:

- ✎ Participación.
- ✎ Sinceridad.
- ✎ Respeto a uno mismo y a los demás.
- ✎ Asertividad.

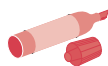
DESARROLLO

Se dará a cada componente del grupo una hoja que contiene unas preguntas (ANEXO) a las que tiene que contestar con la máxima sinceridad posible. Cuando todo el mundo haya finalizado, el Scouter irá leyendo las preguntas y lo que cada uno de los participantes ha contestado y así se conocerán mejor.



MATERIALES

- ✎ Folio con las preguntas y bolígrafo.



SUGERENCIAS

- ✎ Puede hacerse, leyendo las respuestas sin dar el nombre del componente, intentando adivinar entre todos, quién ha dado esa respuesta.
- ✎ Pueden proponerse otras preguntas.
- ✎ Lo importante es adecuar la actividad al grupo.



EVALUACIÓN

Se podrán hacer preguntas como ¿Qué has sentido al escuchar en voz alta tus respuestas? ¿Conoces más al resto del grupo? ¿Tienes cosas en común y diferencias con el resto, según tus respuestas?...



FUENTE

ASDE-Scouts de España.

ANEXO

- ¡¡Así soy yo ...!!
- Me gusta
- Algunas veces deseo
- Cuando algo me sale mal
- Cuando alguien me hace una crítica injusta
- No puedo soportar
- La mayoría de las personas que conozco
- Muchas veces me gustaría saber
- Cuando entro en un grupo nuevo ,y/o
- Para ligar necesito
- Mi objetivo ahora es
- La virtud que más admiro de mí
- Lo que más me gustaría cambiar de mí
- Si me ofrecen tabaco
- Lo que más detesto
- Tengo miedo
- Estoy orgulloso de
- Una cosa buena que me ha ocurrido hace poco es
- Mi libro preferido es
- Mi canción preferida es
- Mi película preferida es
- La persona que más admiro
- Lo que más deseo
- Cuando bebo me encuentro

7. Algunos conceptos o glosario

Abuso

De sustancias, se entiende, cuando existe un patrón de conducta estable y continuado, es decir, cuando el consumo de una sustancia tóxica llega a provocar alteraciones en el sujeto.

Ácido

En lenguaje coloquial, cualquier sustancia con capacidad de producir alucinaciones. En sentido más estricto es equivalente a LSD de cuyo nombre forma parte (diletamida del ácido lisérgico).

Botellón

Concentración de jóvenes en calles y espacios públicos de las ciudades. Se utilizan bolsas con botellas, hielo y vasos de plástico que han comprado en grupo en los hipermercados para fabricarse combinados de alcoholes destilados y refrescos a precio de saldo.

Caballo

En lenguaje de argot callejero ha sido durante mucho tiempo equivalente a la heroína.

Canutos

Se utiliza en el lenguaje coloquial, son cigarrillos de hachís y tabaco. El término es equivalente a "porros".

Chocolate

Nombre coloquial que designa al hachís.

Chute

Nombre coloquial correspondiente al acto de inyectarse heroína.

Codeína

Es uno de los múltiples alcaloides (producto activo) que contiene el opio, con amplio uso en medicina.

Crack

Disolución de cocaína y una sal (generalmente bicarbonato sódico) a partir del cual se obtienen "piedras" cuyos vapores son inhalados a partir de su combustión en una especie de cigarro o pequeña pipa.

Delirium Tremens

Psicosis alucinatoria que se suele dar en los enfermos alcohólicos, caracterizada entre otros efectos por la visión terrorífica de animales.

Dependencia

Se regulariza el hábito, la droga pasa a formar parte de la vida de la persona. Se necesitan dosis cada vez mayores para mantener los primeros efectos.

Droga

“Se entiende por droga, toda sustancia que introducida en un organismo vivo y disuelta en sangre, puede modificar una o más funciones de éste”. Organización Mundial de la Salud. 1975.

Drogodependencias

La drogodependencia “es una enfermedad crónica y recidivante que afecta al estado físico, psicológico y social del individuo, caracterizado por una tendencia compulsiva al consumo de drogas”.

Droga Psicodélica

Expresión que designa las drogas cuyos efectos no son estimulantes ni depresoras del sistema nervioso. Por asimilación designa a las drogas alucinógenas similares al LSD.

Estupefacientes

En la actualidad por su efecto de uso legal, se trata de un término equivalente al de drogas, aunque con prioridad sólo designa a una parte de ellas (las depresoras y algunos tóxicos diversos).

Hachís

Fundamentalmente es la resina de las plantas prensada en forma de tableta y cuyas porciones (chinas) son calentadas, mezcladas con tabaco y fumadas.

Mono

Malestar psíquico y/o físico que una persona tiene cuando no puede consumir una droga de la que se ha vuelto adicta. Por extensión se suele decir “tengo mono” cuando estamos privados de hacer algo que habitualmente hacemos.

Morfina

Principal alcaloide del opio descubierta en 1805, utilizado todavía hoy como principal sustancia para suprimir el dolor.

Porro

Equivalente a “canuto”.

Psicotrópicos

Adjetivo que se añade a los fármacos que tienen propiedades psíquicas, es decir, que modifican los estados de ánimo o la conducta de los que los toman.

Rulas

En lenguaje coloquial es como se conoce a las “pastillas”.

Síndrome de Abstinencia

Cuando se produce una adaptación del sistema nervioso a la droga su supresión brusca es lo que se llama síndrome de abstinencia. Los síntomas son tanto físicos como psíquicos dependiendo del tipo de droga, de la frecuencia con la que se haya consumido y de la antigüedad de dicho consumo.

Algunas personas para poder superarlo requieren de un tratamiento con la propia droga o con un sustituto de ésta.

Sobredosis

El que se produzca una sobredosis no quiere decir necesariamente que la dosis consumida sea mayor que la que puede asimilar el organismo, la adulteración y las variables de contexto son factores que influyen de forma directa, por lo tanto los cambios en la composición o en los patrones de consumo pueden llevar a la sobredosis.

Tolerancia

Esta situación se produce cuando para conseguir los mismos efectos es necesario el aumento progresivo de la dosis. El organismo se “acostumbra” al cabo del tiempo a recibir una cantidad determinada de droga, con lo cual, llega un momento en el que no aparecen los efectos que tenían lugar durante el consumo de las primeras dosis.

Tripis

Nombre coloquial y de argot para designar los ácidos, los alucinógenos. Su origen está en la palabra *trip* (viaje).

Uso

De una sustancia, se refiere a algo esporádico, con fines médicos o, simplemente, recreativos.

Viaje

Utilizado en su expresión inglesa (*trip*) designaba en los años 50 y 70 la experiencia alucinatoria obtenida con algunas drogas, especialmente con LSD.

8. Proyectos de ocio alternativo juvenil nocturno

Como ya hemos comentado, la forma de vivir el tiempo libre y el nuevo modelo de consumo recreativo asociado a las drogodependencias y a la juventud en particular, hace que tengamos que replantearnos nuestras propuestas educativas y formas de intervención. Si el tiempo libre se constituye para parte de la juventud en el momento preferente para el consumo de sustancias, la necesidad de desarrollar actuaciones preventivas en el mismo resulta evidente.

Es una realidad que el ocio nocturno es uno de los preferidos por los jóvenes, desarrollando en él un marco de relaciones distinto entre el grupo de iguales por el horario (la noche), la compañía y lejos de las miradas de los adultos.

Desde los organismos e instituciones públicas y las organizaciones juveniles, desde hace unos años se vienen ofreciendo proyectos de ocio alternativo nocturno, ofreciendo alternativas de tiempo libre como otras formas de vivir el ocio distintas al modelo consumista, ligado al alcohol, las drogas de síntesis, u otras sustancias. Esta propuesta educativa pretende así despertar modalidades diversas de disfrute, para que en sí misma sea una estrategia preventiva: el ocio diversificado se convertiría así en factor de promoción de estilos de vida saludable.

Adjuntamos un cuadro resumen en el que se recogen distintas experiencias de este tipo en todo el territorio español:



Com. Autón.	Ayuntamiento	Nombre Programa	Características	Edades	Actividades
Andalucía	Almería	"Abierto hasta el amanecer"	Animación nocturna en fin de semana. En Institutos de Enseñ. Secund., parques, pabellón municipal deportes, casa de juventud. A partir 22,00 horas.	14-30	Act.deportivas, culturales, talleres creativos, actuaciones musicales, concursos.
	Gador (Almería)	"Depende de ti depende"	Programa alternativo para los jóvenes, con el lema "divertirte sin alcohol, ni tabaco, ni drogas". En fines de semana.		
	Benalmádena	"Noche Joven"	Programa de ocio alternativo.		Discoteca, deportes, juegos, concursos, talleres.
	Cádiz	"El arte de vivir la noche"	En Polideportivo. A partir 23,00 horas. Alternativa al consumo de alcohol.		
	Córdoba	Espacio joven abierto 24 horas	Dentro del programa Cádiz alternativo y del Plan municipal de drogas.		Talleres.
	Huelva	("Abierto hasta el amanecer")	Centro de recursos e iniciativas juveniles. Programa de ocio alternativo nocturno. Fin de semana. De 22,00 h. a 2,00 h.		
Aragón	Granada	"Enrédate conmigo"	Programa de tiempo libre alternativo.		
	Zaragoza	" + Horas"	Ocio nocturno.		
Asturias	Gijón	"Abierto hasta el amanecer"	Alternativa para el uso del tiempo libre. En horario nocturno. En espacios públicos. Conjugan empleo y tiempo libre.	13-35	Act.deportivas, culturales, cursos, etc.

Com. Autón.	Ayuntamiento	Nombre Programa	Características	Edades	Actividades
Asturias	Avilés	"Abierto hasta el amanecer"	Alternativa para el uso del tiempo libre. En horario nocturno. En espacios públicos. Conjugando empleo y tiempo libre. A partir 22,00 h.		Act.deportivas, culturales, cursos, etc.
Castilla-León	Valladolid	"Vallanoche"	Dentro del plan municipal sobre drogas. 20,00 h. A 00,00 h.	14-26	Conciertos, cursos, talleres.
	Burgos	"Sesión de Noche"	Ocio alternativo para disminuir la afluencia de jóvenes a pubs y los "botellones".		Talleres, asesoría sobre sexología, videoforum.
	Salamanca	"Animabarríos"	Animación en el tiempo libre para niños y jóvenes. Alternativa de ocio activo y socioeducativo. Prevención de drogodependencias mediante contraoferta de ocio positivo. Lo gestionan asociaciones.	8-17	Talleres, deportes, actividades al aire libre, actividades lúdicas y de animación.
Castilla la Mancha	León	"Espabila"	Programa de ocio alternativo.		
	Puertollano	"Esta noche toca"	Talleres y actividades deportivas en horario nocturno (Centro de Juventud y pabellón municipal). Viernes-sábado de 21,00h. A 2,00h. y domingo 20,00 a 00,00h.		Talleres, actividades deportivas y culturales.
	Toledo	"Esta noche toca"	Ocio alternativo. Viernes y sábado de 22,00h a 1,00h aprox.		Act.deportivas y culturales, teatro de calle, recorridos nocturnos por la ciudad, talleres, cine, conciertos, juegos de "rol".

Com. Autónoma	Ayuntamiento	Nombre Programa	Características	Edades	Actividades
Cataluña	Barcelona	"Bona nit"	Ofrecer un cambio en la oferta de servicios nocturnos de la ciudad, dirigido o no a los jóvenes. A partir de 22,00h. hasta 1,00h.		Deportes, act.culturales, tertulias, conferencias, espectáculos, cursos, salas de estudio.
Canarias		"En ruta 2002" (?)	Jornadas de ocio alternativo juvenil.		
Cantabria	Santander	"La noche es joven"	Alternativa de ocio nocturno.	15-30	Conciertos, teatro, internet bailes, deportes, cine.
	Camargo	"Noche viva"	Espacio de ocio diferente en las noches del fin de semana. Viernes y sábados de 22,00h.a 2,00 h.. En instalaciones municipales, centro deportivo, escuela taller, pabellones municipales.	14-30	Fiestas sin alcohol.
Galicia	El Ferrol	"Noites abertas na cidade do mar"	Ocio nocturno. Viernes y Sábado 23,00h a 2,00h.		
	Pontevedra	"Noites abertas"	Programa de ocio nocturno. Concejalía de servicios sociales y tejido asociativo local y comarcal.		
	Vigo	"Noites vivas"	Programa de ocio alternativo para jóvenes. Viernes y sábado. En centros culturales, deportivos, escuelas, asociaciones juveniles, asociaciones de vecinos.	16-30	
Extremadura	Cáceres	"Abrimos la noche"	Ocio nocturno alternativo. Alternativa al "botellón." Horario nocturno. 22.00 h. a 4,00h.		Actividades deportivas, culturales.

Com. Autón.	Ayuntamiento	Nombre Programa	Características	Edades	Actividades
Madrid	Madrid	"La noche más joven"	Ocio saludable para el fin de semana. De 22.30h a 2.30 h.	16-24	Act. deportivas y culturales (talleres, internet, debates, cine).
	Fuenlabrada	"Todo por la noche" (basado en "Abierto hasta el amanecer")	Ofrecer alternativas a los bares de copas para cubrir el ocio nocturno de los fines de semana. En Polideportivo. De 22.00 h a 3.00h.	16-35	Deportes, ajedrez, juegos de rol, música, concurso DJ's, bailes de salón.
	Leganés	"De noche", en elaboración, enlaces: (De Jóvenes y De noche)			
	Costlada	(Plan de Juventud)	Ocio alternativo al "botellón". De 18,00 h. a 21,00 h.	12-16	Senderismo, animación en parques, piragüismo.
Murcia	San Fernando de Henares		(Iniciará en octubre un plan de ocio alternativo a la movida).		
	Alcalá de Henares	"Otra forma de moverte"	Sábados por la noche. Ocio alternativo. De "0,00h a 24,00h.		Talleres, bailes, deportes.
	Murcia	Redes jóvenes	Alternativa de actividades de tiempo libre.		
	Bilbao	"Proyecto Bilbao Gaua"	Noches fin de semana.	16-30	Cine, deportes, bailes de salón.
País Vasco	Portugalete	"En clave joven"	Cómo divertirse en el tiempo libre sin consumir drogas. En un colegio. Sábados tarde.	13-18	Talleres, juegos, baile.
	Vitoria	"Gauekoak"	Programa de ocio nocturno de fines de semana para jóvenes.		

Com. Autón.	Ayuntamiento	Nombre Programa	Características	Edades	Actividades
Valencia	Catellón	"Abierto hasta el amanecer"			
	Elche	"L'espai@ctiu"	Ocio alternativo para jóvenes en fines de semana.		
	Vilamarxant	"Clandestí" (también es asociación)	Ocio nocturno alternativo. Ocio activo y participativo. De 22,00h a 4,00h. Instalaciones y recursos municipales.	14-30	Senderismo nocturno, juegos de mesa, conciertos, talleres.

INJUVE: PROGRAMA REDES para el tiempo libre. Busca ofrecer alternativas a los jóvenes, entre 14-30 años, para su tiempo de ocio, en varias ciudades españolas (Alcalá de Henares, Jaca (Huesca), La Palma del Condado (Huelva), Murcia, Granada, Jaén).

Programa ABIERTO HASTA EL AMANECER:

- Gijón: 7 ediciones consecutivas.
- Huelva: 3 ediciones consecutivas.
- Burgos y Valladolid: 1ª edición en marcha.
- Experiencias piloto en Fuenlabrada, Vallecas, Aranda del Duero, Camargo, Gador, Güímar, Jerez de la Frontera.
- Próximas experiencias y ediciones en: Almería, Leganés, Bilbao, Barcelona, Portugalète, Vitoria, Salamanca, Toledo.

9. Centros y recursos en prevención de Drogodependencias

Generales

- ✉ Ministerio de Sanidad y Consumo. Pº del Prado, 18-20. 28014 Madrid.
- ✉ Delegación del Gobierno por el Plan Nacional sobre Drogas 902 16 15 15. 91/ 537 26 88. 91/ 537 27 00. C/ Recoletos, 22. 28011 Madrid. Tfno: 91/537 27 79/86/22. Fax: 91/537 27 88.
- ✉ Instituto de la Juventud de España. INJUVE. www.mtas.es/injuve. José Ortega y Gasset, 71. 28006 Madrid. Tfno: 91/ 363 77 00. c/ Marqués de Riscal, 16. 28010 Madrid. Tfno: 91/ 363 78 56.
- ✉ ENERGY CONTROL: Infoline: 902 253 600. <http://abs-ong.org/energycontrol/>; www.energycontrol.org
- ✉ FAD: 900 16 15 15. www.fad.es
- ✉ UNAD: 902 313 314.
- ✉ CONSEJO DE LA JUVENTUD DE ESPAÑA. C/ Montera, 24, 6ª planta. 28013 Madrid. 91/ 701 04 20. Fax: 91/ 701 04 40. www.cje.org. E-mail: info@cje.org

Por Comunidades Autónomas

Andalucía

- ✉ Tfno Atención sobre drogas: 900 20 05 14.
- ✉ Comisionado para la Droga: Héroes de Toledo, s/n. Edifc. Junta de Andalucía. 41006 Sevilla.
- ✉ Consejo de la Juventud de Andalucía. Avda S. Francisco Javier, 9. Edif. Sevilla, 2. Pta. 8ª Módulo 24. 41005 Sevilla. Tfno: 954/ 63 37 63.
- ✉ Centros Provinciales de Drogodependencias:
 - ✉ Almería: Hospital Provincial, Acc. C/ La reina, 55. 04071 Almería. Tfno: 950/ 26 09 22.
 - ✉ Cádiz: Avda Andalucía, 25. 11007 Cádiz. Tfno: 956/ 25 99 17.
 - ✉ Córdoba: Buen Pastor, 12. 14003 Córdoba. Tfno: 957/ 21 14 00.
 - ✉ Granada: Hospital de San Juan de Dios, 11. 18001 Granada. Tfno: 958/ 20 21 01.
 - ✉ Huelva. Cantero Cuadrado, s/n. 21003 Huelva. Tfno: 959/ 25 25 11.
 - ✉ Jaén. Hospital Princesa de España. Crta Madrid, s/n. Edif. Uler. 23071 Jaén. Tfno. 953/ 25 07 40/41.

- ☞ Málaga. Alcalde José Luis Estrada, s/n. (Rotonda de Suárez, s/n). 29011 Málaga. Tfno: 952/ 30 64 92/28 43 08.
- ☞ Sevilla. Demetrio de los Ríos, 13. 41071 Sevilla. Tfno: 954/ 55 04 40.

Aragón

- ☞ Unidad de Coordinación de Drogodependencias. Dirección General de Salud Pública. Dpto. de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo. Pº María Agustín, 36. 50071 Zaragoza. 976/ 71 40 00. 976/ 71 43 14.
- ☞ Asociación NAXE. Domingo Miral, 7. 22700 Jaca (Huesca). Tfno: 974/ 35 64 67.
- ☞ Módulo Psicosocial de Atención a Drogodependientes. Ayto. de Jaca. Hospital s/n. 22700 Jaca. Huesca. Tfno: 974/ 35 51 32.
- ☞ Proyecto Hombre. Santo Abarca, 18. 22002 Huesca. Tfno: 974/ 24 52 00.
- ☞ Centro de Prevención y Asistencia de Drogodependencias. Ayuntamiento de Calatayud. Avda San Juan el Real, 46. 50300 Calatayud, Zaragoza. Tfno: 976/ 88 10 18.
- ☞ Módulo Psicosocial de Atención a drogodependencias. Ayto. Alcañiz. Santo Domingo, 354. 44600 Alcañiz. Tfno: 978/ 87 06 91.
- ☞ Centro de Atención de Toxicomanías Cruz Roja. San Vicente de Paúl, 14. Bajo. 44002 Teruel. 978/ 60 73 38.
- ☞ Alcohólicos Anónimos. Ancha San Bernardo, 7. 50500 Tarazona. Zaragoza.
- ☞ Alcohólicos Anónimos. Pza de la Seo, 6. 3º. 50001 Zaragoza. Tfno: 976/ 29 38 35.
- ☞ Centro Solidaridad de Zaragoza. Proyecto Hombre. Manuela Sancho, 3-5-7. 50002 Zaragoza. Tfno: 976/ 20 02 16.
- ☞ Centro Solidaridad de Zaragoza. Plan de Prevención. Grupo de Jóvenes. Lucero del Alba, 2. 50012 Zaragoza. Tfno: 976/ 33 17 75. 976/ 32 88 62 (teleayuda).

Asturias

- ☞ Comisionado para la Droga Dirección General de Salud Pública. General Elorza, 35. 33001 Oviedo. Tfno: 985/ 10 65 64. 985/ 10 65 64.
- ☞ Instituto Asturiano de la Juventud. Consejería de Educación y Cultura. C/Calvo Sotelo, 1. 5º. 33007 Oviedo. Tfno: 985/ 10 93 50. Fax: 985/ 10 83 51.
- ☞ Plan Municipal sobre Drogas Ayto Avilés. Centro de Servicios Sociales Avilés. 985/ 54 20 13. Fax: 985/ 54 08 63.
- ☞ Plan Municipal sobre Drogas Ayto Gijón. Avda Constitución, Gijón. Tfno: 985/17 50 87. Fax: 985/ 17 50 88.
- ☞ Plan Municipal sobre Drogas Ayto. Oviedo. C/ Quintana, 1. 8. Bajo. Oviedo. Tfno: 985/98 18 08. Fax: 985/ 21 28 84.

Baleares

- ☞ Dirección General de Salud Pública. Consejería de Sanidad y Consumo. Cecilio Metelo, 18. 07003 Palma de Mallorca. Tfno. 971/ 17 68 68. Extensión 5652. Fax: 971/ 17 68 89.
- ☞ Consell de la Joventut de les Illes Balears. Jerónimo Antich, nº 5 – 2º 2. 07003. Palma de Mallorca. Tfno: 971/ 71 20 02 Fax: 971/ 71 80 21. E-mail: cjib@bitel.es

Canarias

- ☞ Dirección General de Atención a las Drogodependencias. Consejería de Sanidad y Consumo. Rambla Gral Franco, 53. 38006 Sta Cruz de Tenerife. Tfno: 922/474 669.

Cantabria

- ☞ Plan Regional sobre Drogas. Hernán Cortés, 9. 3ª Planta. 39003 Santander. Tfno: 942/20 77 92. Fax: 942/20 77 93. E-mail: prd@cantabria.org
- ☞ Dirección General de Bienestar Social. Consejería de Sanidad, Consumo y Bienestar Social. Hernán Cortés, 9. 2ª Planta. 39002 Santander. Tfno: 942/20 77 92.

Castilla-La Mancha

- ☞ Comisionado para la Droga. Dirección del Plan Regional de Drogas Consejería de Sanidad Pza. de Zocodover, 7-11. 45001 Toledo. Tfno: 925/ 26 77 63 Fax: 925/ 26 77 62.
- ☞ Plan Regional de Drogas. Consejería de Sanidad. Avda Francia, 4. 45005 Toledo. Tfno: 925/ 26 77 63.
- ☞ Dirección General de Juventud. Consejería de Cultura. Plaza de Zocodover, 7. 45001 Toledo. Tfno: 925/ 26 75 25 Fax: 925/ 26 75 09. <http://www.jccm.es/default.htm>
- ☞ Consejo de la Juventud de Castilla-La Mancha. Garcilaso de la Vega, 3 (Junto Pza. Cardenal Silíceo) 45002 Toledo. Tfno: 925/ 21 97 21 Fax: 925/ 21 59 03. E-mail: cjclm@hispanista.com
- ☞ Plan Municipal de Drogas del Ayuntamiento de Ciudad Real. prevencion@csp.ayto-ciudadreal.es C/ Borja, 1 13002 Ciudad Real. Tfno: 926/ 25 17 41-926/ 25 17 50 Fax: 926/ 25 06 88.
- ☞ Plan Municipal de Drogas del Ayuntamiento de Guadalajara Equipo de Atención a Drogodependencias. Plaza del Concejo, s/n 19001 Guadalajara. Telf/Fax: 949/ 88 70 99. E-mail: eadguad@teleline.es
- ☞ Plan Municipal de Drogas del Ayto. de Puertollano. C/ Hinojosas. 13500 Puertollano (C. Real).

- ☞ Programa de Prevención Inespecífico de Drogas Alcazul (jóvenes 14-18 años) C/ Hinojosa, nº1, 9 13500 Puertollano (C. Real).
- ☞ Plan Municipal de Drogas del Ayuntamiento de Talavera de la Reina. Centro Municipal Jaime Vera. C/San Francisco, 12 45600 Talavera de la Reina (Toledo) E-mail: C.sanidad@teleline.es

Castilla y León

- ☞ Comisionado Regional para la Droga. Consejería de Sanidad y Bienestar Social Avda. de Burgos, 11 47071 Valladolid. Tfno.: 983/ 41 22 72. Fax: 983/ 41 22 87.
- ☞ Dirección General de Juventud. Consejería de Educación y Cultura. C/ Monasterio Nuestra Señora de Prado. Autovía Puente Colgante, s/n 47011 Valladolid. Tfno: 983/ 41 18 97; 983/ 41 15 00 Fax: 983/ 41 18 53. <http://www.jcyl.es>
- ☞ Consejo de la Juventud de Castilla y León. C/ Avda Irún, 5. Local. 47004 Valladolid. Tfno: 983/ 22 85 16 Fax: 983/ 27 22 13. E-mail: cjcyl@jcyl.es
- ☞ Plan Municipal de Drogodependencias del Ayuntamiento de Palencia. C/Mayor, 7. 34001 Palencia. Tfno: 979/ 71 81 45 Fax: 979/ 71 18 38.
- ☞ Plan Municipal de Drogas del Ayuntamiento de Ponferrada. Casa de los Escudos. C/. Gil y Carrasco, 7 24400 Ponferrada (León). Tfno: 987/ 42 84 62 Fax: 987/ 41 74 29.
- ☞ Plan Municipal de Drogas del Ayuntamiento de Salamanca. C/ Juan de la Fuente, nº 1 37001 Salamanca. Tfno: 923/ 21 40 12 Fax: 923/ 21 40 78.

Catalunya

- ☞ ABD: Asociación Bienestar y Desarrollo. C/ Sant Germá, 12. 1º. 08004 Barcelona. 93/ 289 05 30. Fax: 93/ 325 68 35. E- mail: abd@abd-ong.org; www.abd-ong.org
- ☞ Comisionado para la Droga. Dirección General del Órgano Técnico de Drogodependencias Consejería de Sanidad y Seguridad Social. Travessera de les Corts, 131-159 08028 Barcelona. Tfno: 93/ 412 04 12 E-mail: ipss@infonegocio.com
- ☞ Secretaría General de la Juventud. Departamento de la Presidencia. C/ Calabria, 147. 08015 Barcelona Tfno: 93/ 83 83 83 Fax: 93 483 83 00 <http://www.gencat.es>
- ☞ Plan Municipal de Drogas del Ayuntamiento de Lérida. C/ Democracia, 19 -21 piso-25007 Lleida. Tfno: 973/ 22 40 77 Fax. 973/ 23 84 58 E-mail: adrogues@paeria.es
- ☞ Plan Municipal sobre Drogas del Ayuntamiento de Manresa. Av. Bases de Manresa, 58-59 08240 Manresa (Barcelona).
- ☞ Plan Municipal de Drogodependencias (PMD) Adreça. C/ Cuba, 47. 08302 Mataró. Tfno: 93/ 758 23 03 Fax: 93/ 758 23 02.

Extremadura

- ☞ Comisionado para la Droga. Secretaría Técnica para el Plan Integral sobre Drogas. Consejería de Sanidad y Consumo. C/ Adriano, 4 -4ª planta- 06800 Mérida (Badajoz) Tfno: 900/ 210 994 Fax: 924/ 38 17 58.
- ☞ Dirección General de Juventud. Consejería de Cultura. C/ Tray Rambla, 1. 06800 Mérida (Badajoz) . Tfno: 924/ 38 12 22 Fax: 924/ 38 15 07 <http://www.juntaex.es/>
- ☞ Consejo de la Juventud de Extremadura. Reyes Huertas, 1-11 Izda. 06800 Mérida (Badajoz). Tfno: 924/ 33 06 72 y 38 80 55-70 53 Fax: 924/ 33 05 72 <http://www.cjex.org>
E-mail:cjex@cjex.org
- ☞ Plan Municipal de Drogas del Ayuntamiento de Cáceres. C/. Barrio Nuevo, 76 10003 Cáceres. Tfno: 927/ 22 68 13 - 927/ 22 67 26 Fax: 927/ 21 28 81.

Galicia

- ☞ Comisionado del Plan Autonómico sobre Drogodependencias. Consejería de Sanidad y Servicios Sociales. Edif. Admvo San Cayetano. 15711 Santiago de Compostela (La Coruña). Tfno.: 981/ 54 18 58.
- ☞ Dirección General de Juventud. Edif. Admvo. San Cayetano. 15711 Santiago de Compostela (La Coruña). Tfno.: 981/ 54 48 64. <http://www.xunta.es/>
- ☞ Consello da Xuventude de Galicia: Fuente de San Antonio, 25- 1º. 15702 Santiago de Compostela (La Coruña). Tfno 981/ 56 95 60 y 902/ 15 75 27 Fax: 981/ 56 34 88
E-mail: conxuga@cxg.es
- ☞ Plan Municipal de Drogas del Ayuntamiento de Lugo. jgmoreira@mundor.com
C/ Aviación Española, 22-24. 27002 Lugo. Tfno: 982/ 25 15 36-982/ 25 51 68. Fax: 982/ 25 13 52.
- ☞ Plan Municipal de Prevención de Drogodependencias de Pontevedra. Pza. Valentín García Escudero, s/n 36002 Pontevedra. E-mail: prevepon@terra.es

La Rioja

- ☞ Oficina de Atención al ciudadano para Asuntos relacionados con Alcohol, Tabaco y Drogas. Gobierno de la Rioja. Tfno.: 900 714 110.
- ☞ Consejo de la Juventud de la Rioja. C/ República Argentina, 35. Bajo. 26002 Logroño. Tfno: 941/ 27 03 01. E-mail: cjrioja@cje.org
- ☞ Plan Riojano de Drogodependencias. Consejería de Salud y Serv. Sociales. Vilamediana, 17. 26071 Logroño. Tfno: 941/ 29 11 60.

Madrid

- ☞ Tfno de atención sobre drogas: 901 350 350.
- ☞ Tfno de atención sobre drogas. Ayto. de Madrid: 91/ 365 92 00.
- ☞ Dirección de la Agencia Antidroga de la Comunidad de Madrid. Consejería de Sanidad y Servicios Sociales. Plaza Carlos Trías Bertrán, 7 -71. 28020 Madrid. Tfno: 91/ 426 53 50 Fax: 91/ 426 53 38/37.
- ☞ Consejo de la Juventud de la Comunidad de Madrid. San Bernardo, 24- 4 planta. 28015 Madrid. Tfno: 91/ 531 26 55 Fax: 91/ 532 05 17 E-mail: admon@cjcm.org
- ☞ Plan Municipal de Drogas del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. C/ Santiago, 13 -10 planta. 28801 Alcalá de Henares (Madrid). Tfno: 91/ 889 11 00 Fax: 91/ 883 65 19.
- ☞ Plan Municipal de Drogas de Alcorcón - Pº de Extremadura, 13. 28921 Alcorcón (Madrid) Tfno: 91/ 611 59 12 - 91/ 611 59 50 Fax: 91/ 611 93 56.
- ☞ Plan Municipal de Drogas del Ayuntamiento de Coslada. Unidad de Prevención y Atención de las Drogodependencias (UPAD). Avda. Constitución, 21 bis. 28820 Coslada (Madrid) Tfno: 91/ 627 83 61 Fax: 91/ 671 56 99 E-mail: drogas@ayto-coslada.es
- ☞ Plan Municipal de Drogas del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes. Sección de Salud. C/. Federico García Lorca, s/n. Tfno: 91/ 654 08 22 / 654 06 78. Fax: 91/ 645 68 24.

Melilla

- ☞ Tfno Atención sobre drogas: 900 151 825.
- ☞ Consejería de Bienestar Social y Sanidad. Avda de la Marina Española, 6. 52001 Melilla.
- ☞ Consejo de la Juventud de Melilla. C/Músico Granados, 5. 52004 Melilla. Tfno: 952/ 67 90 11. Fax: 952/ 67 58 40. E-mail: cjmelilla@hotmail.com

Murcia

- ☞ Dirección General de Salud. Consejería de Planificación de Ordenación Sanitaria. Ronda de Levante, 11. 4ª Planta. 30008 Murcia. Tfno: 968/ 36 23 03.

Navarra

- ☞ Plan Foral de Drogodependencias. Consejería de Sanidad. Amaya, 2. A. 31002 Pamplona. Tfno: 948/ 42 14 38.

País Vasco

- ☞ Teléfono de atención sobre drogas: 902 471 818.
- ☞ Comisionado para la Droga. Secretaría de Drogodependencias Consejería de Justicia, Trabajo y Seguridad Social. C/ Duque de Wellington, 2. 01010 Vitoria. Fax: 945/ 01 93 11 E-mail: drogodep-1@ej-gv.es
- ☞ Viceconsejería de Cultura, Juventud y Deportes. Dpto. de Cultura. C/ Donostia-San Sebastián, 1. 01010 Vitoria-Gasteiz (Álava). Tfno: 945/ 01 80 00; 945/ 01 95 08 Fax: 945/ 01 95 35.
http://www1.euskadi.net/helbideak/estru_gv/indice_c.htm
- ☞ Consejo de la Juventud de Euskadi. Euskadiko Gazteriaren Kontseilua. C/ Autonomía, 44-Bajo. 48010 Bilbao. Tfno: 94/ 443 61 43 Fax: 94/444 81 71 E-mail: bilbao@egk.org
- ☞ Plan Municipal sobre Drogodependencias del Ayto de Irún
E-mail: fgoikoetxea.salud@irun.org
- ☞ Oficina de Información Juvenil. C/. Fueros, 2 bajo. 20302 Irún (Guipúzcoa). Tfno: 943/ 64 93 09- 943/ 64 93 95 Fax: 943/ 64 94 21- 943/ 64 93 92. E-mail: infojuvenil@irun.org
<http://www.irun.org/igazte>
- ☞ Área de Prevención de Drogodependencias del Ayto de Portugalete. Plaza del Solar, s/n 48920 Portugalete (Bizcaia). Tfno: 944/ 72 92 16 -944/ 72 92 27 Fax: 944/ 72 92 99- 944/ 72 93 33.
E-mail: prevencion@portugalete.org
- ☞ Plan Municipal de Drogodependencias del Ayto de Donostia-San Sebastián. Servicio de Prevención, Infancia y Familia Dirección de Bienestar Social. C/ Urdaneta, 13. 20006 San Sebastián. Tfno: 943/ 48 14 29 Fax: 943/ 48 14 14.
- ☞ Plan de Acción sobre Drogodependencias del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz Área de Salud Pública del Departamento de Salud y Consumo. Cuesta San Vicente s/n 01001 Vitoria-Gasteiz. Tfno: 945/ 14 08 59 / 16 17 53 Fax: 945/ 16 12 51 E-mail: droga-prevencion@vitoria-gasteiz.org

Valencia

- ☞ Comisionado para la Droga. Dirección General de Drogodependencias Consejería de Bienestar Social. Pso. Alameda, 16 46010 Valencia. Fax: 96/ 386 54 77.
E-mail: mjesus.mateu@trabajo.m400.gva.es
- ☞ Instituto de la Juventud de Valencia. C/ del Hospital, 11. 46001 Valencia Tel.: 96/ 386 97 57 Fax: 96/ 398 59 05 infoivaj@ivaj.gva.es
- ☞ Consell de la Joventut de la Comunitat Valenciana. C/ Linterna, 26-B. 46001 Valencia. Tfno: 96/ 351 01 20 Fax: 96/ 351 26 55 E-mail: cjcv@xpres.es

- ☞ Plan Municipal de Drogodependencias de Alicante. Avd. Constitución, nº 1. 03002 Alicante. Tfno: 965/ 14 94 41 Fax: 965/ 14 94 47. E-mail: drogodependencias@alicante-ayto.es
- ☞ Plan Municipal de Drogas del Ayuntamiento de Alcoi Unitat de Prevenció Comunitaria Ajuntament d Alcoi. C/ El Camí, 40 -portal 6é- Baixos. 03801 Alcoy (Alicante). E-mail: ssocials_cami@alcoi.org
- ☞ Instituto Municipal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Elda. C/. Velazquez, 8. 03600 Elda (Alicante) Tfno: 965/ 39 56 92 Fax: 965/ 39 56 99. E-mail: eldasoc@dip-alicante.es
- ☞ Unidad de Prevención Comunitaria de la Mancomunidad Intermunicipal del Valle del Vinalopo-Elda. C/ Maestro Granados, 22. 03600 Elda. Tfno y fax: 965/ 39 81 42.
- ☞ Centro de Información Juvenil de Elda. C/ Maximiliano García Soriano, 9-bajos. 03600 Elda. Tfno: 965/ 39 62 61 Fax: 965/ 96 50 30. E-mail: eldajuve@dip-alicante.es
- ☞ Plan Municipal. Ajuntament de Sagunt. Carrer Albalat, 1 46500 Sagunt (Valencia) Centro de Información Juvenil Tfno: 96/ 266 02 50 Fax: 96/ 265 13 73. E-mail: juventud.sagunto@gva.es

PÁGINAS WEB de interés

- ☞ www.ieanet.com/drogas/
- ☞ www.lasdrogas.info
- ☞ www.sindrogas.es
- ☞ www.idea-prevencion.com
- ☞ www.mir.es/pnd
- ☞ www.riod.org
- ☞ www.inhalants.org
- ☞ Tardis: El mundo de las Drogas: <http://tardis.imsb.bcn.es>
- ☞ EDEX KOLEKTIBOA. Centro de Recursos comunitarios: <http://www.edex.es>
- ☞ Fundación Vivir Sin Drogas. <http://ww.fvsd.org>
- ☞ Servicio Europeo de información sobre alcohol: <http://bcnet.upc.es/ceia/ceia-1.htm>
- ☞ Programa Alcohol Coge Tu Punto: <http://www.ub.es/sacu/alcohol/textcast.html>
- ☞ Programa DISCOVER: www.euskalnet.net/ipesl/
- ☞ Fundación Deporte y Vida: www.deporteyvida.org
- ☞ El juego de la Vida: www.soloeninternet.com
- ☞ Check it!: <http://drugs.ort.org>

10. Bibliografía sobre prevención de Drogodependencias

- Alfonso Sanjuán, M. Ibáñez, López, P. (1992). *Todo sobre las drogas legales e ilegales (incluido alcohol y tabaco)*. Madrid. Ed. Dykinson.
- Baeza Hernández. (1992). *Formación de actitudes como alternativa a la prevención de la droga*. En: Adicciones. Vol 4, nº 3.
- Becoña, Elisardo et al. (1994). *Tabaco y salud: guía de prevención y tratamiento del tabaquismo*. Madrid. Ed. Pirámide.
- Calafat, Amador. (1999). *Actuar es posible: Educación sobre el alcohol*. Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas.
- Cárdenas, Carmen. (1996). *La salud es una buena opción. Decide tú. Material didáctico de educación para la salud*. Equipo Claves. Cruz Roja Española.
- Castillo Serrano, Mª Carmen. (2000). *Guía de mediadores de salud: drogas*. Sevilla. Consejo de la Juventud de Andalucía.
- Comas, Domingo. (1992). *Fundamentos teóricos en prevención*. Madrid. Ed. Fundamentos. Comunidad de Madrid. Consejería de Sanidad y Servicios Sociales. Agencia Antidroga.
- (1997). *Estudio sobre el consumo juvenil de bebidas alcohólicas en la Comunidad de Madrid*. Madrid. Comunidad de Madrid. Ministerio de Sanidad y Consumo.
- Consejo de la Juventud de España. (1996). *Las respuestas están entre nosotros y nosotros, no esperes que caigan del cielo*. Madrid. C.J.E.
- Consejo de la Juventud de España. (2001). *Trabajando la prevención de las drogodependencias en el tiempo libre*. Madrid. C.J.E.
- Coordinadora de ONG's que intervienen en Drogodependencias. (1998). *Estudio sobre programas de prevención de alcohol en jóvenes*. Madrid. Coordinadora de ONG's que intervienen en drogodependencias.
- Coordinadora de ONG's que intervienen en Drogodependencias. (1994 y 1996). *Drogas de síntesis: elementos para el análisis social, la prevención y la asistencia*. Madrid. Coordinadora de ONG's que intervienen en Drogodependencias.
- Coordinadora de ONG's que intervienen en Drogodependencias. (1996). *Jornadas sobre Juventud y Nuevos patrones de consumo*. Madrid. Coordinadora de ONG's que intervienen en Drogodependencias.
- Cruz Roja Española. (1998). *Congreso sobre alcohol, drogas de síntesis y alternativas de ocio y tiempo libre para jóvenes*. Madrid.
- Elzo, J. (1992). *Drogas y escuela IV. Evolución en el consumo y actitudes ante las drogas entre escolares de Enseñanzas Medias de Donostia-San Sebastián (1981-1991)*. E. U. de Trabajo Social.

- EDEX Kolektiboa. (1994). *Tratado sobre Prevención de Drogodependencias*. Madrid.
- EDEX Kolektiboa. (1993). *10 pasos para ayudar a su hijo a decir no al alcohol*. CRE-FAT. Fundación para la atención de las toxicomanías de Cruz Roja Española. Gobierno Vasco: Secretaría General de Drogodependencias. Bilbao.
- EDEX Kolektiboa. (1993). *Unidad didáctica sobre tabaco: materiales para Educación secundaria obligatoria*. Bilbao.
- Escamez, J. (1990). *Drogas y escuela*. Madrid. Ed. Dykinson.
- FAD. *Programa Municipal de Prevención del Alcoholismo Juvenil. Guía para padres*. Madrid. Ayuntamiento de Madrid.
- FAD. (1998). *Tiempo de ocio: guía para mediadores juveniles*. Madrid. Fundación de Ayuda contra la Drogadicción.
- FAD. (1997). *Guía abierta de actividades para la prevención de drogodependencias*. Madrid. Fundación de Ayuda contra la Drogadicción.
- FAD. *Drogodependencias: manual didáctico para educadores: contenidos y actividades*. Fundación de Ayuda contra la Drogadicción.
- FERE. (1994). *Alcohol y adolescencia*. Hacer una Educación Preventiva. Congreso de Prevención de la Comunidad Educativa. Madrid. Ed. CCS.
- Fernández-Cid Enríquez, Matilde. (1998). *Imagen de los adolescentes sobre las drogodependencias*. Coordinadora de ONG's que intervienen en Drogodependencias.
- Frojan Parga, M. J. (1993). *Guía de actuación para la prevención del consumo de drogas: una perspectiva comunitaria*. Valencia. Ed. Promolibro.
- Funes, Jaime. (1991). *Nosotros, los adolescentes y las drogas*. Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas. Ministerio de Sanidad y Consumo. Madrid.
- García Álvarez, G. (1990). *Interacción social y animación juvenil*. Ed. Popular s.a. Madrid.
- G.I.D. (1999). *Alcohol y prevención. Guía para mediadores juveniles*. Grupo Interdisciplinar sobre Drogas.
- G.I.D. (1992). *Fundamentos teóricos para la prevención*. Madrid. Ed. Fundamentos.
- G.I.D. (1995). *El educador social y las drogodependencias*. Madrid. Grupo Interdisciplinar sobre Drogas.
- INJUVE. (1992). *Las drogas: guía para mediadores juveniles*. Madrid. Instituto de la Juventud.
- Marti-Tusquets, J.L. y Murcia, M. (1988). *Conceptos fundamentales de drogodependencias*. Barcelona. Ed. Herder.
- Melero, Juan Carlos. (1993). *ABC de las Drogodependencias*. Sanidad y Consumo. Zaragoza. EDEX Kolektiboa. Gobierno de Aragón. Departamento de Sanidad y Consumo.
- Melero, Juan Carlos; Pérez de Arróspide, Jesús A. (2001) *Entérate, sin drogas. Más información, menos riesgos. Tu guía*. Madrid. Plan Nacional sobre Drogas.
- Mora Roche, J. (1996). *Prevención de Drogodependencias en la Comunidad escolar*. Madrid. Ed. Ministerio de Educación y Ciencia.

- Movilla, S. *Los jóvenes se drogas. ¿Qué hacer?* Ed. Narcea.
- Muñoz Monzú, Fernando. (2001) *Hablemos de drogas*. ASDE-Scouts de Extremadura. Badajoz.
- Organización Mundial de la Salud. (1995) *Carta Europea sobre el Alcohol*. París.
- OMMS. (1990). *La Juventud ante la problemática de la drogadicción*. Organización Mundial del Movimiento Scout.
- Perea Quesada, Rogelia. (1993). *Educación para la Salud. (Manual)*. Programa de Enseñanza abierta a distancia. UNED. Madrid.
- Plan Nacional sobre Drogas. (1994). *Entre todos podemos hacer más*. Madrid. Ministerio de Justicia e Interior.
- Plan Regional sobre Drogas. (1996). *Escuela de salud: programas de intervención*. 2ª edic. Madrid. Plan Regional sobre Drogas.
- Pullan, K. ; Durant, L. *Cómo trabajar con niños y familias afectados por las drogas*. Ed. Narcea.
- Raddames de la Rosa, Juan. (1987). *Comunicación y drogas: manual para una comunicación responsable*. Santo Domingo. Ed. Casa Abierta.
- Recio, J.L. et alt. (1992). *Papel de la familia, los compañeros y la escuela en el abuso adolescente de drogas*. Cruz Roja Española.
- Sánchez- Turet, M. (1993). *Uso, abuso y dependencia del alcohol en adolescentes y jóvenes*. Barcelona. Ed. PPV.
- Santa Creu, J. Zaccagnini y J.L. Márquez. O.M.O. (1992). *El problema de la droga: un análisis desde la psicología de la salud*. Valencia. Ed. Promolibro.
- Vega Fuente, A. (1993). *La acción social ante las drogas: propuestas de intervención socioeducativa*. Madrid. Ed. Narcea.
- VV.AA. (1995). *Alcohol y juventud*. Madrid. Coordinadora de ONG's que intervienen en Drogodependencias. Cuadernos de Información, nº 2.
- VV.AA. (1995). *Drogas sintéticas y nuevos patrones de consumo*. Santander. Cuadernos de Información: Coordinadora de ONG's que intervienen en Drogodependencias.
- VV.AA. Xunta de Galicia. *Plan Autonómico sobre drogodependencias*. Consellería de Sanidade e Servizos Sociais:
- ☞ Volumen 3: El consumo de drogas en la adolescencia. Una aproximación a las variables sociales y grupales.
 - ☞ Volumen 5: Prensa y drogas. Análisis de contenido.
 - ☞ Volumen 6: Manual de Educación sobre Drogodependencias. Exposición para Educadores.
 - ☞ Volumen 10: Prevención de Drogodependencias.
- VV.AA. (1996). *Jóvenes y fin de semana*. Revista de estudios de juventud nº 37. Madrid. Instituto de la Juventud.

- VV.AA. (1997). *El fenómeno social de las drogodependencias*. Revistas de estudios de juventud, nº 40. Madrid. INJUVE.
- VV.AA. (1998). *Visión global sobre el consumo de alcohol*. Coordinadora de ONG's que Intervienen en drogodependencias. Madrid.
- VV.AA. (1998). *Desarrollo en Valores y Autoestima. (D.E.V.A.)* Ed. I.P.E, S.L.- Cáritas Española. Bilbao.
- VV.AA. (1999). *Guía de prevención sobre drogodependencias*. Centro de Solidaridad de Zaragoza y Consejo Nacional de la Juventud de Aragón.
- VV.AA. (1999) *¿Por qué es importante hablar de alcohol?* Consumo Juvenil de Alcohol. Guía Informativa. Ministerio de Sanidad y Consumo. Madrid.
- Xunta de Galicia. (1994). *Da toma de conciencia a acción: o que podes facer na tua comunidade respecto o uso indebido de drogas*. Santiago de Compostela. Xunta de Galicia.
- Xunta de Galicia. (1994). *ABC das Drogodependencias*. Santiago de Compostela. Ed. Xunta de Galicia.
- YMCA. (1993). *Las drogas*. Madrid. YMCA.

VÍDEOS

Cruz Roja Juventud. *Tú sabes cómo. Controla*. Campaña de prevención. VHS. 1999.

FUNDACIÓN DE AYUDA CONTRA LA DROGADICCIÓN

Vive tu vida. Madrid. Prevención de drogodependencias. VHS.

La historia de Pascal. Madrid. VHS.

Y tú ¿Cómo lo ves? Madrid. VHS.

Serie de informaciones sobre drogas. (I y II). Madrid. VHS.

Yo, tú, ellos. Madrid. VHS.

Una nueva mirada. 28'. Madrid. Plan Regional sobre drogas. VHS

Drogas: conceptos básicos y herramientas para la prevención. CONACE. Consejo Nacional para el control de estupefacientes. Chile.

FUNDACIÓN CENTRO DE SOLIDARIDAD DE ZARAGOZA

Apuntes sobre drogodependencias. 12'. Zaragoza. VHS.

Cosas nuestras. 23'. Zaragoza. VHS.

Historia de una campaña. 18'. Zaragoza. VHS.

CD-ROM

Asociación Scout Terranova. (1999). *Conecta con salud*. Versión 1.0.

11. Evaluación de material didáctico en prevención de drogodependencias

¡¡NO TE VAYAS TODAVÍA!!

¡¡Estamos muy interesados en conocer tu opinión para poder mejorar y enriquecernos con vuestras aportaciones!!

Asociación Federada	Grupo Scout	Ciudad
---------------------	-------------	--------

- ✎ ¿Qué te ha parecido en general la publicación?
- ✎ Dinos algunas palabras sobre los contenidos de la guía.
- ✎ Coméntanos algo sobre el diseño y maquetación.
- ✎ ¿Te ha aportado algo como educador?
- ✎ ¿Crees que la podrás utilizar de manera práctica en tus actividades con las distintas secciones?
- ✎ 3 aspectos positivos que resaltarías.
- ✎ 3 aspectos que mejorarías.

¡¡¡Muchas gracias y hasta pronto!!!
Ahora sólo tienes que enviar esta hojita a:
ASDE. C/ Embajadores, 106-108. Casa 1. Bajo dcha.
28012 MADRID.





ASDE

**Federación de Asociaciones
de Scouts de España**

C/ Embajadores, 106-108, Casa 1-bajo derecha. 28012 Madrid

Tel.: 91 517 54 42 • Fax: 91 517 53 82

<http://www.asde.es> • Email: asdeof@asde.es